

JEDN. IDENT.: RRTV-4477485
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/1930/2015-STR
SP. ZN.: 2014/232/zab
ZASEDÁNÍ RADY: 8-2015/ poř.č. 4
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 28.4.2015, Praha

AZ Rádio, s.r.o.
Koperníkova 794/6
12000 Praha
Česká republika

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 28. dubna 2015 toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti AZ Rádio, s.r.o., IČ: 25325418, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00, Praha, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Brno Barvičova 100,8 MHz / 100 W pro program Hitrádio Magic Brno.

Příloha č. 1 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Brno Barvičova 100,8 MHz / 100 W) a příloha č. 2 (předpokládaný územní rozsah vysílače Brno Barvičova 100,8 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,
Soubor technických parametrů: Brno Barvičova 100,8 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 16 34 26 / 49 12 08

Odůvodnění:

Rada na svém 6. zasedání 2014 (bod 36) vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Brno Barvičova 100,8 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 34 26 / 49 12 08 se lhůtou pro doručení žádostí do 2. května 2014.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmetného souboru technických parametrů včas požádal Radu tento účastník řízení:

AZ Rádio, s.r.o. / Hitrádio Magic Brno

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení na 22. července 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stádium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nové vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro

dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomoci základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o neudělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licenci a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 2. května 2014, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Magic Brno prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Brno Barvičova 100,8 MHz / 100 W, účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí – **AZ Rádio, s.r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 12 hlasy svých členů z 12 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyplynuly následující důvody, pro které Rada žadateli licenci udělila:

Účastník řízení **AZ Rádio, s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování vysílání „hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region“ s názvem programu Hitrádio Magic Brno.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Společnost AZ Rádio, s.r.o. má 10letou zkušenost s rozhlasovým vysíláním. Od roku 2004 provozuje rozhlasovou stanici MAGIC BRNO (původně AZ Rádio) v Brně. Statutárním orgánem společnosti AZ Rádio, s.r.o. je jednatel Ing. Miroslav Pelegrin, který má více než 20leté zkušenosti s rozhlasovým vysíláním. V 90. letech začínal v Rádiu Orion jako moderátor, později se stal programovým ředitelem. Po roce 2000 pracoval čtyři roky jako programový a marketingový poradce v rádiích Apollo a Hity. V současné době je programovým ředitelem Hitrádia Orion a regionálním ředitelem se zodpovědností za několik rozhlasových stanic (např. Hitrádio Orion, Helax, Magic Brno). Ředitel programové divize, Mgr. Michal Sroka, má více jak 20leté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání, a to na všech úrovních. Hudební ředitel Petr Kožený pracuje jako hudební dramaturg již od roku 1995. Regionální programová konzultantka Ing. Barbora Majíčková, MBA působí v oblasti médií od roku 2007. Ke způsobu organizačního řešení získávání místních informací žadatel uvedl, že programový konzultant rozhodne o účasti zpravodajů a moderátorů na místních akcích a tiskových konferencích v Brně. Spolupráce s Magistrátem města Brna a jednotlivými městskými částmi, spolky, společnostmi a organizacemi v Brně bude probíhat na základě předem domluvených rozhovorů (telefonicky nebo živě), ze kterých se pořídí audio nahrávky či budou odvysílány jako přímé vstupy do vysílání stanice. Dále budou zpravodajové a moderátoři oslovovat občany v ulicích města Brna a pořizovat audio záznamy anketních odpovědí na regionální i světová témata, jež budou následně použité ve vysílání programu Hitrádio Magic Brno. Žadatel doložil předjednanou spolupráci s Magistrátem města Brna, s úřadem Městské části Brno – střed a s Městskou policií Brno.

Rada shledala také naplnění všech dílčích kritérií vztahujících se k **ekonomické připravenosti** žadatele k zajištění vysílání. Co se týče způsobu financování programu, žadatel vypracoval obchodní plán na roky 2014 - 2018. Tento obchodní plán počítá s rostoucí úrovní zisku společnosti. Tržby jsou realizovány především prodejem reklamního času společností MEDIA MARKETING SERVICES a.s. Obchodní plán žadatele je součástí předloženého projektu. Společnost AZ Rádio, s.r.o. jako provozovatel programu MAGIC BRNO, je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního prostoru v rozhlasovém vysílání. Finanční spolehlivost žadatele a jeho vlastníků byla doložena bankovními referencemi a Radě nejsou z úřední činnosti známy žádné skutečnosti, které by měly závěr o finanční připravenosti žadatele k zahájení vysílání zpochybnit.

Účastník řízení též uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Za kritérium synchronního vysílání Rada žádný bod nepřidělila

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímž jediným společníkem je společnost MEDIA BOHEMIA a.s. Společník vlastní jeden základní obchodní podíl, kterým se podílí na žadateli 100 % a výše jejího vkladu je 5.000.000,- Kč. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED, se sídlem Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, PSČ 1087, Kyperská republika. Základní kapitál žadatele je tvořen 1 ks kmenové akcie na jméno v listinné podobě ve jmenovité hodnotě 218 000 000,- Kč. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Tortola, Road Town, Tropic Isle Building, PSČ 3423, Britské Panenské ostrovy, identif. č. 1002687, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25% akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Pokud jde o dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osoby, které jsou držiteli

akcí a které tudíž vykonávají rozhodující vliv ve společnosti žadatele. Pokud však jde o dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělnost koncových vlastníků do budoucna, zde Rada žadateli bod nepřidělila, neboť ke změnám ve vlastnické struktuře může dojít mimo kontrolu Rady i českých veřejných databází. Kritérium transparentnosti vlastnických vztahů bylo tudíž celkově vyhodnoceno jako částečně splněné.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území a shledala, že žadatel toto kritérium splnil pouze částečně.

Pokud je o dílčí kritéria, které se vztahují k **mluvenému slovu**, Rada dospěla k závěru, že dílčí kritérium podílu mluveného slova nelze ohodnotit přidělením jednoho bodu. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova na celkovém vysílacím času programu Hitrádio Magic Brno bude činit 7 – 13%. Rada vzala v potaz dolní hranici žadatelem uvedeného rozmezí a shledala, že tato hodnota nedosahuje střední hodnoty tohoto parametru na již pokrytém území, která činí 7,5%. Naopak jeden bod Rada přidělila za naplnění dílčího kritéria podílu autorsky vyrobených pořadů. Žadatel uvedl, podíl autorsky vyrobených pořadů bude činit 100%, avšak Rada přistoupila k přidělení jednoho bodu zejména na základě skutečnosti, že střední hodnotu tohoto parametru na již pokrytém území není možné zjistit. Ke kritériu podílu zpravodajství a servisních informací žadatel uvedl, že zpravodajské relace budou do vysílání programu Hitrádio Magic Brno zařazovány ve všední dny v každé hodině od 6. hodiny ranní až do 17. hodiny včetně. V čase od 6. hodiny do 9. hodiny bude navíc hlavní zpravodajská relace vždy jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace jsou zařazovány v časech od 8. do 17. hodiny. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění bude dáno aktuálním děním. Podíl zpravodajství a servisních informací tak bude představovat cca 5 - 15% denního mluveného slova. Střední hodnotu podílu zpravodajství a servisních informací však Rada opět nebyla schopna na základě jí známých skutečností určit a přistoupila tak k přidělení jednoho bodu zejména na základě této skutečnosti.

Ohledně kritéria **lokalizace programu** Rada shledala, že program žadatele bude originální, původní a nepřebíraný od jiného provozovatele. K orientaci na region žadatel v žádosti o licenci uvedl, že po obsahově-informační stránce bude celý program zaměřen na region města Brno a jeho blízkého okolí. K orientaci na užší lokalitu však žadatel pouze obecně uvedl, že vysílání bude orientováno na užší lokalitu města Brno a Rada tak v kritériu lokalizace programu přistoupila k přidělení dvou bodů ze tří možných.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (pop, poprock, rock, dance) shledala, že na uvedené žánry se ve svém vysílání orientují více než tři programy již na pokrytém území zachytitelné (Free Rádio, FREKVENCE 1, Rádio Jih, RÁDIO KROKODÝL). Pokryté území je též uvedenými žánry saturováno stávající nabídkou programů. Hudební formát žadatele tedy není na pokrytém území neobvyklý a nesplňuje požadavky Manuálu, což Rada promítla do nulového hodnocení tohoto kritéria.

Hlavní **cílovou skupinou** programu Hitrádio Magic Brno mají tvořit posluchači ve věkovém rozpětí 25-45 let, sekundární cílovou skupinu pak posluchači ve věkovém rozpětí 20-25 let a 45-50 let. Rada však dospěla k závěru, že hlavní cílová skupina navrhovaná žadatelem je již na pokrytém území uspokojena, a to i programy s obdobným hudebním formátem a bod za naplnění tohoto dílčího kritéria nepřidělila. Učinila tak však za naplnění dalšího dílčího kritéria, které se k cílové skupině vztahuje, a to kritéria programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu, ke kterému žadatel uvedl, že program rozhlasové stanice Hitrádio Magic Brno bude zaměřen primárně na hlavní cílovou skupinu, které bude nabízet mix oblíbené hudby, důležitých servisních informací a zábavných prvků. Vysílání rozhlasové stanice Hitrádio Magic Brno bude přinášet též řadu užitečných servisních informací. Hlavním cílem bude maximálně přiblížit program posluchačům regionu v hlavní cílové skupině, vytvořit pro ně nejlepší brněnský servis informací, spojit jej s oblíbeným hudebním žánrem a sestavit tak stabilní program i rozhlasovou stanici.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby**, a to přidělením šesti bodů. Žadatel již nyní vytváří několik vlastních **autorských pořadů**. Jedná se o pořady „Co se děje v Brně“, „Válka růží“, „Jak to vidí Ringo“, „Fashiontime“, „Důchodce Eduard Kachlíčka“, „HiTech magazín“, „Tip na výlet“, „Tip pro volný čas“, „Brněnské echo“, „Brněnské echo speciál“ a „Brno

je naše město". Co se týče **podpory začínajících umělců**, žadatel tento prvek vysílání chápe jako jeden z důležitých prvků programu. Stanice Hitrádio Magic Brno bude podporovat místní umělce v rámci speciálního pořadu „Brno je naše město“, kde bude uveřejňovat rozhovory s lidmi, kteří v Brně žijí nebo působí a bude též zveřejňovat jejich případnou tvorbu. Dále má žadatel předjednanou spolupráci s Divadlem na Orlí, kde se prezentují začínající umělci, stejně jako s klubem Melodka, Semilasso, Fléda a Ponrepo, kde se začínající umělci prezentují taktéž v rámci různých akcí. Další speciální pořady „Móděři“ a pořad „Fashiontime“ budou představovat další formu prezentace začínajících umělců, kteří dostanou prostor v obou pořadech spolu se stávajícími umělci. Oba pořady naváží úzkou spoluprací v prezentaci brněnských návrhářských umělců a jejich tvorby. Takto deklarovanou spolupráci žadatel doložil formou předjednané spolupráce se začínajícími umělci Danielou Hálovou, Kristýnou Kyánkovou či s kapelami HIV Positiv a IAN. Hitrádio Magic Brno také zamýšlí **podporovat řadu kulturních akcí** v Brně a nejbližším okolí a je součástí brněnské scény zejména jako hlavní mediální partner. Právě zajímavé a netradiční kulturní akce dostanou prostor ve vysílání stanice Hitrádio Magic Brno v pořadech „Co se děje v Brně“, „Tip pro volný čas“, „Tip na výlet“ nebo ve zpravodajství či v informačních servisech. Stanice Hitrádio Magic Brno již nyní spolupracuje na řadě kulturních akcí, jako jsou Shakespearovské slavnosti, Divadelní svět, Festival Cinema Mundi, Ghetto Fest či Festival Setkání/Encounter 2013. Doložená byla žadatelem spolupráce s Centrem experimentálního divadla v Brně, se společností Tripitaka – organizátorem festivalu Ghettofest a s Turistickým informačním centrem města Brna.

Kritérium **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** bylo Radou ohodnoceno třemi body a tudíž jako splněné. Prostor ve vysílání programu Hitrádio Magic Brno věnovaný menšinám bude odpovídat stavu národnostních menšin v dané lokalitě. Ten vychází ze Sčítání lidu 2011 a dále ze „Zprávy o situaci národnostních menšin v České republice za rok 2012“, kterou vypracoval Úřad vlády ČR a každoročně je předkládána vládě ČR. Tedy v případě města Brna a okolí jde o tyto menšiny: slovenská, ukrajinská, ruská, polská, maďarská, bulharská, německá, řecká, romská, vietnamská a běloruská. Za takto specifikované národnostní menšiny byly žadateli přiděleny dva body. Jen jeden bod však za naplnění kritéria způsobu podpory. Žadatel uvedl, že Hitrádio Magic Brno bude společenské minority podporovat těmito způsoby: zařazovat do vysílání pozvánky na akce, podpora bude také ve zpravodajství, v informačním servisu nebo formou interview či přímých vstupů s akcí. Nenásilnou formou tak bude posluchače informovat o menšinách a povede je tímto způsobem k toleranci a snášenlivosti. Žadatel nebude vysílat jen o problémech menšin, ale především o jejich řešení a snažit se tak působit v této oblasti výchovně. Zároveň bude žadatel své posluchače zvat na akce, které minority pořádají. Prostor v programu bude věnován též menšinám s odlišnou sexuální orientací (podpora akce festival Tmavomodrý svět), barvou pleti (Týden menšin v Brně a Ghetto Fest) i náboženským vyznáním. Žadatel bude upozorňovat na akce těchto minorit a nezfídka bude i jejich partnerem. Rozhlasová stanice Hitrádio Magic Brno se bude také aktivně účastnit charitativních činností, které jsou v mnoha případech propojeny s organizací menšin. Jako například Mezinárodní den Romů - komentované prohlídky po Cejlu (romská ulice v Brně). Žadatel však doložil pouze spolupráci s Muzeem romské kultury a Rada nepřistoupila k přidělení plného počtu dvou bodů.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnosti AZ Rádio, s.r.o. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro

rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

PhDr. Irena Ondrová
místopředsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (ostatní, 20.5.2015, Licenční podmínky), Dokument (přehled, 14.7.2014, Příloha č. 1 - Zachytitelnost programů - Brno - Barvičova 100,8 MHz / 100 W), Dokument (mapa, 23.10.2014, Příloha č. 2 - Mapa - Brno Barvičova 100,8 MHz)

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	AZ Rádio, s.r.o.
Označení (název) programu:	Hitrádio Magic Brno
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region.

II. Další programové podmínky

- Jednotlivé programové podmínky

- primární cílová skupina: 25 - 45 let
- podíl mluveného slova: 7 - 13% z celkového vysílacího času
- podíl zpravodajství a servisních informací: 5 - 15% denního mluveného slova
- hudební formát: Žánry pop, poprock, rock, dance
- podíl autorsky vyrobených pořadů: 100%

Zachytitelnost rozhlasových programů v Brně-Barvičova 100,8 MHz

Programy přijímatelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrozdílnějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 4 Wave	Veřejnoprávní regionální stanice	Studenti a absolventi středních a vysokých škol	Různé žánry – hip hop, urban music	Hudba, film, life-styl, publicistika a sport (alternativní a adrenalinové sporty - skate, snowboarding, skoky do vody), móda, kultura, nové technologie, interaktivita, soutěže	Zprávy o aktuálním dění (nejen) ve Středočeském kraji	

ČRo Brno	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	Dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		Brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	Regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	
BBC Radiocom (Praha) s. r. o. / BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (8.00-11.00 a 13.00-16.00) a anglickém (0.00-8.00, 11.00-13.00 a 16.00-24.00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
InFin, s. r. o. / Country MORAVA JIH)	městské rádio v Brně s mužským akcentem a folkrockovým a rockovým projevem	26-35 let	Hudba 70.-90. let s přehledy na obě strany zejména folkrocková a rocková muzika, akcent na původní tvorbu, hudební složka tvoří 80-90 % programu	zpravodajství, informační servis, předpověď počasí, dopravní a kulturní servis, publicistika, zprávy z Evropy a Euroregionu, sport, auto-moto, hobby, práce, zábava, min. 7,5 % mluveného slova bez reklamy v prime time	lokální zpravodajský a informační servis	
Rádio Student, s. r. o. / FREE radio	zpravodajská a publicistická stanice	15-26 let	česká i zahraniční hudba, podíl mluveného slova ve všední dny 6 až 12% a o víkendech na 5 až 10%	zpravodajství, informace, písničky, poradenská služba, soutěže reportáže pozvánky, hitparáda, studentská hudba,		programy o menšinách připravované menšinami
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony), obecné rádio přístupné všem, kontaktní rádio – každodenní partner, zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----

Radio Investments s. r. o. / KISS HÁDY	hudební regionální stanice středního proudu	16-29 let s přesahem 39 let	nejnovější hity doplněné o klasické hity 90. let, 15 % mluvené slovo	dynamický program plný trendových pořadů, např. ráno s Borkem a Alenou, dopravní zpravodajství, žhavé tipy, vánoční strom, upíří rej, s Kisseem na cestách	Aktuální informace o společenském a kulturním dění	hudební složkou oslovuje menšiny obyvatelstva podle věku
AZ Rádio, s. r. o. / MAGIC BRNO	Hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	p. 30-45 let s. 20-55 let	Rocková hudba v celé šíři, od 60. let po současnost, česká a slovenská hudba neklesne pod 10 %	Zpravodajství 6.00-9.00 2× v hodině, 9.00-17.00 1× v hodině, informace - dopravní servis, společenské a kulturní akce, počasí, sport, zábava, soutěže, hitparáda, hudební žánrové pořady, mluvené slovo 7-13 % v denním průměru	Regionální zpravodajství s návazností na orgány státní správy a magistráty	-----
Radio Investments s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	Podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
ULTRAVOX s. r. o. / Radio COLOR	Hudební stanice specializovaná na etnickou hudbu a world music, zpravodajství a informační servis s akcentem na multietnické soužití v hlavním městě	Posluchači definovaní zájmem o kvalitní specifickou hudební produkci a obecné kulturní souvislosti ; cílová skupina 15 +	Etnická hudba a world music a spřízněné žánry (crossover apod.)	Podíl mluveného slova 5 %, pevné zpravodajské vstupy, specifické programové zdroje (archivy, historické dokumenty), specializované profilové pořady, autorské pořady		Vysíláním uspokojuje posluchače z ciziny

JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western Posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS – FM jižní Morava vysílací okruh Radio Čas – Rock na kmitočtu Třinec – Godula 89,5 MHz	Zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády... Povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava. Pro okruh jižní Morava změna LP upřesnění hudebního formátu posíleno o klasický rock, folkrock, s doplněním spřízněných žánrů	Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	
Route Radio s. r. o. / Rádio Dálnice	Specializované dopravní rádio se specifickým průběžným vícejazyčným dopravním zpravodajstvím a stručným všeobecným zpravodajstvím	18 plus	hudba od 60. let až po současnost - lehčí rock, pop, country	Průběžné podrobné dopravní zpravodajství a stručné všeobecné zpravodajství; specializované pořady a kampaně zaměřené na prevenci v oblasti dopravy, sociální marketing; stručné zpravodajství i ve třech světových jazycích (anglický, německý a francouzský); minimálně 4 dopravní (a to i cizojazyčné) vstupy od 6 do 18 hodin ve všední dny; podíl mluveného slova minimálně 7 % od 6 do 18 hodin ve všední dny; všeobecné zpravodajství 1× za hodinu v čase od 6 do 18 hodin; 50 % vlastní tvorby, minimálně 50 % evropské tvorby	Dopravní zpravodajství zaměřené na Vysočinu	Dopravní zpravodajství pro cizince (menšiny)

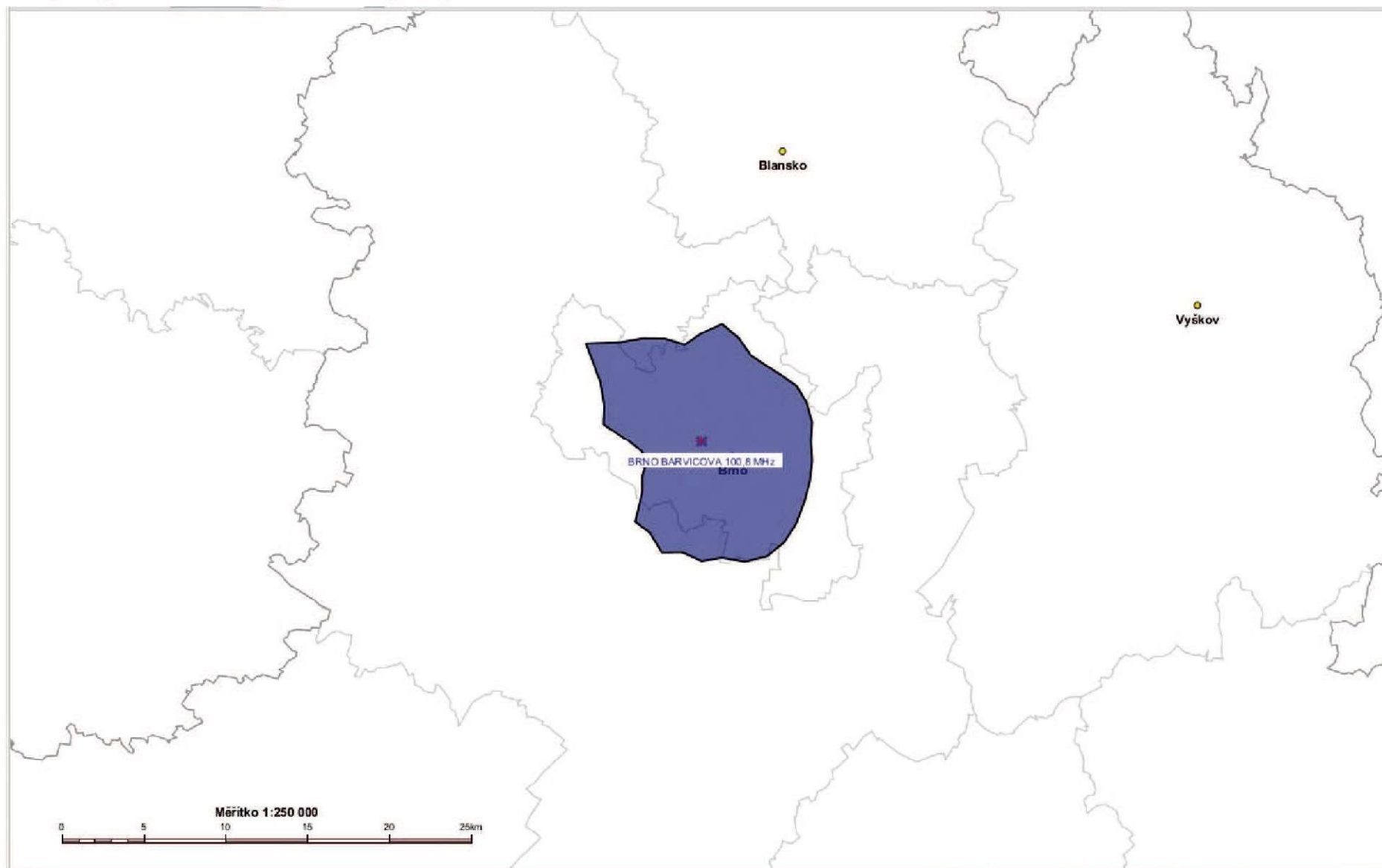
EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih	Regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29, s. 16-50	80. léta - současnost - pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1× týdně moravská dechová hudba	Zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 %	Důraz na lokální informace	
NONSTOP s. r. o. / RÁDIO KROKODÝL	hudebně-zábavná regionální rozhlasová stanice	15-45 let, primárně 20-29 let	Pop, rock, současná taneční hudba, širší hudební záběr o víkendu, mluvené slovo 3 - 17%	Zprávy, počasí, kultura, publicistika, politika, ekonomika, sport	Informační servis pro jihomoravský region	

PS KŘÍDLA, s. r. o. / Rádio PETROV	hudební regionální stanice	cílová skupina 30-39	retro formát (1975-1985), 30 % folk a country, 7,5 - 10 % mluveného slova, 8-10 zpravodajských relací ve všední dny, 3-5 o víkendu, 30 % české a slovenské hudby, brněnská hudební scéna	Aktuální informace, pravidelné zpravodajství, počasí, publicistika, strip talk show,	80 % zpráv místních, důraz na jižní Moravu, odpojování zpravodajského pořadu Zpravodajství ze Žďárska	
Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9 % Populární a výplňová hudba 42,9 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady - Nevysílá reklamy Podíl mluveného slova neklesne pod 35 % Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady

Příloha č.1 k dopisu čj. ČTÚ-84 522/2013-613 ze dne 2. 9. 2013.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače BRNO BARVICOVA 100,8 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 3,7 % (378 988 obyvatel)





**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: +420 274 813 830 / Fax: +420 274 810 885

www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-4583425
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2691/2015-STR
SP. ZN.: 2014/232/zab
ZASEDÁNÍ RADY: 13-2015/ poř.č. 41
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 21.7.2015, Praha

AZ Rádio, s.r.o.
Koperníkova 794/6
12000 Praha
Česká republika

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) vydává toto

ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 70 zákona č. 500/2004 Sb. opravuje písemné vyhotovení rozhodnutí sp. zn. 2014/232/zab, č.j. RRTV/1930/2015-STR ze dne 28. dubna 2015 tak, že jeho výrok správně zní takto:

Rada uděluje společnosti AZ Rádio, s.r.o., IČ: 25325418, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb., licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Brno - Barvičova 100,8 MHz / 100 W pro program Hitrádio Magic Brno na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Odůvodnění:

Na základě rozhodnutí Rady sp. zn. 2014/232/zab, č.j. RRTV/1930/2015-STR ze dne 28. dubna 2015 byla společnosti AZ Rádio, s.r.o. udělena licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Brno - Barvičova 100,8 MHz / 100 W pro program Hitrádio Magic Brno.

V písemném vyhotovení uvedeného rozhodnutí však došlo ke zřejmé nesprávnosti, když ve výroku rozhodnutí nebyla uvedena doba, na kterou byla licence udělena, přestože návrh výroku rozhodnutí, který byl Radou přijat na jejím 8. zasedání v roce 2015 (bod 4.), tento údaj obsahoval.

Podle ustanovení § 70 správního řádu provede opravu zřejmých nesprávností v písemném vyhotovení rozhodnutí na požádání účastníka nebo z moci úřední usnesením provede správní úřad, který rozhodnutí vydal; týká-li se oprava výroku rozhodnutí, vydá o tom správní úřad opravné rozhodnutí, které je prvním úkonem ve věci opravy.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Digitally signed by Bc. Ivan Krejčí
Date: 2015.07.29 17:18:22 +02:00
Reason: Podpis dokumentu
Location: Praha

JEDN. IDENT.: RRTV-5075460

AZ Rádio, s.r.o.
whyq447

VÁŠ DOPIS ZN.:

NAŠE Č. J.: RRTV/1661/2016-STR

SP. ZN.: 2016/315/STR/AZ

ZASEDÁNÍ RADY: 10-2016/ poř.č. 7

VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí

DATUM, MÍSTO: 17.5.2016, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli AZ Rádio, s.r.o., IČ 25325418, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Magic Brno (licence sp. zn. 2014/232/zab, č.j. RRTV/1930/2015-STR) podle § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení názvu programu na nový název Hitrádio City, neboť tato změna názvu programu by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 7. dubna 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost (č.j. 2748/2016) provozovatele AZ Rádio, s.r.o. o udělení souhlasu se změnou některých skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Magic Brno (licence sp. zn. 2014/232/zab, č.j. RRTV/1930/2015-STR) podle § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení názvu programu na nový název Hitrádio City.

Vzhledem ke skutečnosti, že žadatel byl v řízení o udělení licence k provozování vysílání prostřednictvím uvedeného základního souboru technických parametrů jediným účastníkem, Rada oznámení o podané žádosti pouze vyvěsila dne 12. dubna 2016 na elektronické úřední desce. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada při posouzení dané věci vycházela zejména z toho, že název programu není skutečností, která by byla předmětem veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované jednotlivými účastníky licenčního řízení. Změna názvu programu tedy není důvodem pro neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Dále Rada shledala, že v současné době pod názvem Hitrádio City nevysílá žádný rozhlasový program. Žadatel též ke své žádosti připojil souhlas společnosti MEDIA BOHEMIA, a.s., provozovatele programu City 93,7 FM, a v důsledku předmětné změny názvu programu tak nedojde k žádnému zásahu do práv třetích osob.

Vzhledem ke všemu shora uvedenému Rada rozhodla o udělení souhlasu s předmětnou změnou, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Jedn. identifikátor 281299-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/13336/2018-str
Sp. zn. RRTV/2018/564/str
Zasedání Rady 11-2018/poř. č. 11

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26.6.2018, Praha

Mgr. Petr Šťastný, advokát
MEDIA BOHEMIA a.s.
Radio Černá Hora II. s.r.o.
Rádio Dobrý den, spol. s r.o.
AZ Rádio, s.r.o.
FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o.

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** souhlas s přeměnou společností Radio Černá Hora II. s.r.o., IČ: 252 57 293, Radio Dobrý den, spol. s r.o., IČ: 602 79 001, AZ Rádio s.r.o., IČ: 253 25 418, FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o., IČ: 262 20 407 formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. IČ: 267 65 586.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 29. května 2018 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/11930/2018-vra) právního zástupce společností MEDIA BOHEMIA a. s. IČ: 267 65 586, Radio Černá Hora II. s.r.o., IČ: 252 57 293, Radio Dobrý den, spol. s r.o., IČ: 602 79 001, AZ Rádio s.r.o., IČ: 253 25 418, FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o., IČ: 262 20 407 o udělení souhlasu s přeměnou provozovatelů rozhlasového vysílání Radio Černá Hora II. s.r.o., Radio Dobrý den, spol. s r.o., AZ Rádio s.r.o., FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o. formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., která je rovněž provozovatelem rozhlasového vysílání.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 31. května 2018 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil. Podání žádosti nepodléhá správnímu poplatku.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. má 100% majetkovou účast ve všech výše uvedených společnostech. Plné moci zástupce všech dotčených subjektů byly součástí žádosti o udělení předmětného souhlasu.

V důsledku požadované změny nedojde k porušení ustanovení § 56 odst. 2 a 3 zákona č. 231/2001 Sb., neboť společnost MEDIA BOHEMIA a. s., spolu s provozovateli, na jejichž podnikání se tato společnost majetkově podílí, pokrývá svým vysíláním 289,9 % obyvatel České republiky, přičemž tento údaj zůstane po udělení souhlasu s předmětnou změnou stejný, neboť společnost MEDIA BOHEMIA a. s. již byla společníkem.

Požadovaný souhlas je rovněž v souladu s ustanovením § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů a Rada tudíž souhlas s předmětnou fúzí udělila, přičemž jejím rozhodným dnem je datum 1. 1. 2018.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí

předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Rozdělovník

Mgr. Petr Šťastný, advokát, Melounová 520/4, 12000 Praha 2
MEDIA BOHEMIA a.s., Koperníkova 794/6, 12000 Praha 2
Radio Černá Hora II. s.r.o., Dlouhá 200, 50003 Hradec Králové
Rádio Dobrý den, spol. s r.o., Papírová 537, 46001 Liberec
AZ Rádio, s.r.o., Koperníkova 794, 12000 Praha
FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o., Jiráskova 1424/78, 58601 Jihlava

Jedn. identifikátor 354066-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/10237/2020-
blu
Sp. zn. 2020/491/blu
Zasedání Rady 11-2020/poř. č. 15

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 16. 6. 2020, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.
Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. d) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto:

rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio City (licence sp.zn. 2014/232/zab) podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek, neboť tyto změny by nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

Odůvodnění:

Dne 15. května 2020 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost (č.j. RRTV/8334/2020-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio City (licence sp.zn. 2014/232/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 21. května 2020 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k předmětné žádosti nevyjádřil. Vzhledem k tomu, že předmětné licenční řízení bylo řízením s jediným účastníkem, nemohli být vyzkoušeni o zahájení řízení další účastníci řízení, tedy žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů by byly v rámci licenčního řízení zamítnuty.

V daném případě byla licence udělena dne 28. dubna 2015 v licenčním řízení o jediném účastníku. Pro rozhodnutí o udělení či neudělení souhlasu bylo potřeba posoudit, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Předpokladem takového posouzení bylo srovnání současných licenčních podmínek programu s navrhovanými změnami, které je obsaženo v tabulce uvedené níže. Základní programová specifikace (Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region) zůstává beze změny.

	Základní programová specifikace	Mluvené slovo	Zpravodajství a servisní informace
Současný stav	Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region	7 - 13 % z celkového vysílacího času	Podíl zpravodajství a servisních informací je 5 - 15 % denního mluveného slova
Navrhované změny	Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region	V pracovních dnech od 5 do 22 hodin na 6 - 10 %, v časovém pásmu od 22 do 5 hodin pak do 5 %, přičemž obsahem vysílání je zde proud hudby a identifikace stanice s možností zařazení zpravodajských nebo servisních informací	Podíl zpravodajských relací a servisních informací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy apod.) tvoří ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění bude odpovídat aktuálnímu dění a míře potřeb veřejnosti.

- Provozovatel chce provést změnu licenčních podmínek v návaznosti na změny rozhlasového trhu, přičemž navrhované změny mají více odpovídat současným potřebám posluchačů.
- Provozovatel požádal o úpravu podílu mluveného slova, který je dle současných licenčních podmínek stanoven na 7 – 13 % z celkového vysílacího času. Provozovatel namísto toho navrhl stanovit podíl mluveného slova v pracovních dnech od 5 do 22 hodin na 6 -10 %, v časovém pásmu od 22 do 5 hodin do 5 %, přičemž obsahem vysílání by měl být proud hudby a identifikace stanice s možností zařazení zpravodajských nebo servisních informací. O tuto změnu provozovatel žádal z důvodu zkvalitnění mluvených sdělení a zvýšení jejich atraktivnosti pro posluchače, kteří podle provozovatele očekávají v mluveném projevu stručnost, připravenost, výstižnost a takový styl vyjadřování, ve kterém se mohou snadno zorientovat. Požadovaná změna není v rozporu se základní programovou specifikací daného programu a není změnou, která by zásadně změnila přínos programu pro posluchače.
- Provozovatel dále požádal o změnu celkového podílu zpravodajských a servisních informací. Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) by měl nově tvořit ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova namísto původních 5 – 15%. Počet víkendových

zpravodajských relací a jejich umístění by pak měl odpovídat aktuálnímu dění a míře potřeb veřejnosti. Požadovaná změna zásadně nemění přínos programu pro posluchače a nevedla by k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Navrhované změny nejsou v rámci celkového posouzení významným posunem licenčních podmínek v porovnání s licenčními podmínkami navrhovanými provozovatelem v původním licenčním řízení a nemění charakter programu. Požadované změny by tudíž nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení a jsou tak v souladu s ustanovením § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Rada tudíž mohla s požadovanými změnami udělit souhlas a rozhodla tak, jak je uvedeno ve výroku.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 – Licenční podmínky programu Hitrádio City (licence sp.zn. 2014/232/zab)

**Příloha - Licenční podmínky programu Hitrádio City
(licence sp.zn. 2014/232/zab)**

Označení provozovatele vysílání s licenci: MEDIA BOHEMIA a.s.

Označení (název) programu: Hitrádio City

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region.

II. Další programové podmínky

Jednotlivé programové podmínky

- Primární cílová skupina: 25-45 let.
- Podíl mluveného slova v programu je v časovém pásmu od 5 do 22 hodin 6 - 10 %, v časovém pásmu od 22 do 5 hodin pak do 5 %, přičemž obsahem vysílání je zde proud hudby a identifikace stanice s možností zařazení zpravodajských nebo servisních informací.
- Podíl zpravodajství a servisních informací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy apod.) tvoří ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova.
- Hudební formát: žánry pop, poprock, rock, dance.
- Podíl autorsky vyrobených pořadů: 100 %.

Jedn. identifikátor 365729-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/14364/2020-str
Sp. zn. RRTV/2020/655/str
Zasedání Rady 16-2020/poř. č. 14

MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 13.10.2020, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, PSČ 120 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2014/232/zab, č.j. RRTV/1930/2015-STR ze dne 28.4.2015 k rozhlasovému vysílání programu Hitrádio City prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Brno 100,8 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:

Hitrádio City

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

100,8 MHz / 0,1 kW, vysílací stanoviště Brno

Základní programová specifikace:

Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region.

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2014/232/zab, č.j. RRTV/1930/2015-STR ze dne 28.4.2015, ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 12. srpna 2020 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/11309/2020-vac) provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2014/232/zab, č.j. RRTV/1930/2015-STR ze dne 28.4.2015 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 17. srpna 2020 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 31. srpna 2020 byl tento diagram (č.j. RRTV/12773/2020-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u č e n í :

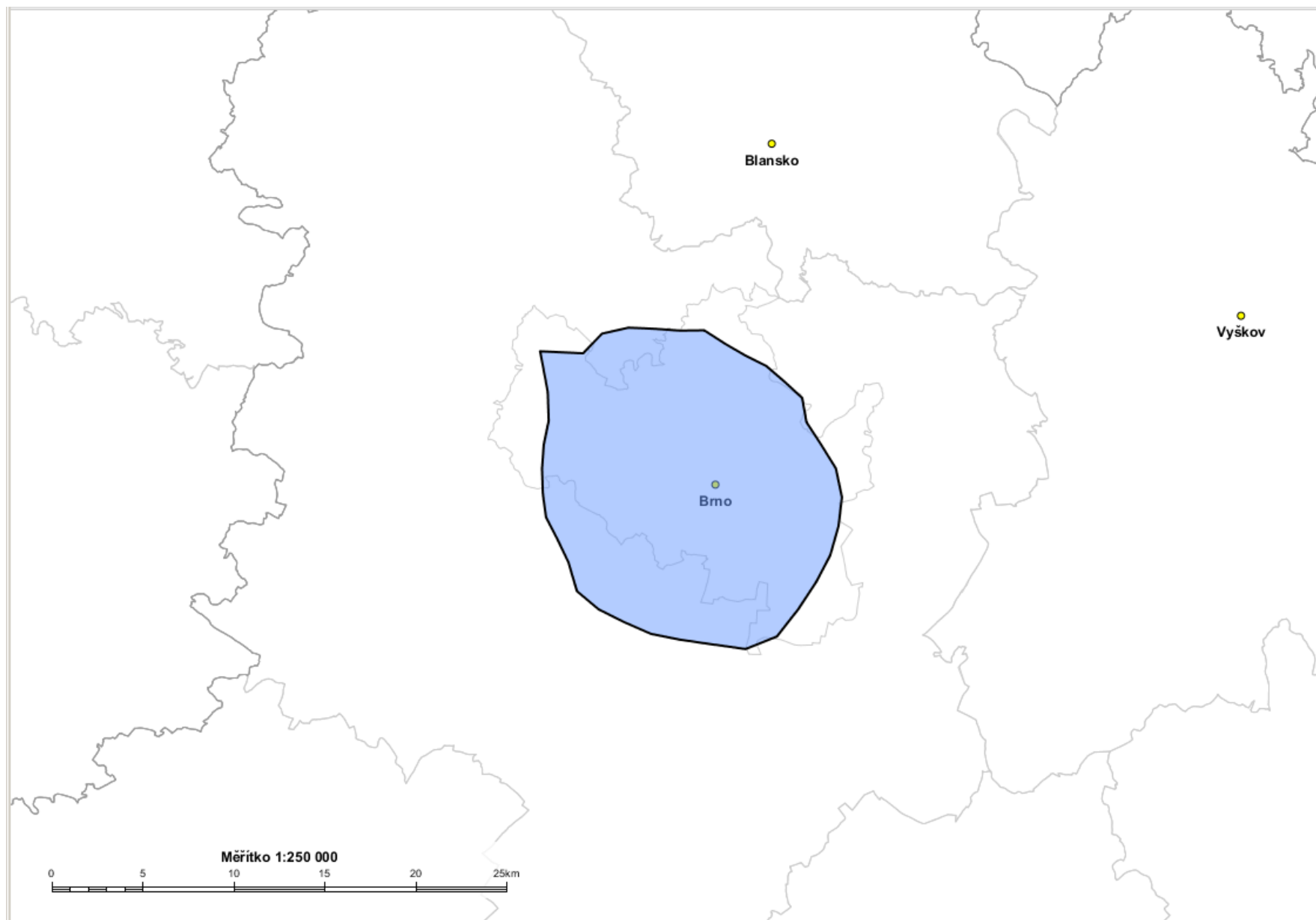
Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Mapa – územní rozsah

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-41 572/2020-613 ze dne 31. 8. 2020.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 583985-RRTV

Naše č. j. RRTV/11242/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/785/bro

Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 32

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19. 9. 2023, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.**IČ: 267 65 586**Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Hitrádio City (licence sp. zn. 2014/232/zab ze dne 28.4.2015) se souborem technických parametrů Brno 100,8 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Hitrádio City

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Brno 100,8 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2014/232/zab ze dne 28.4.2015 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9627/2023-bro), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 9. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 30. srpna 2023 (č.j. RRTV/10352/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí

analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a Rada shledala, že žádosti je možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

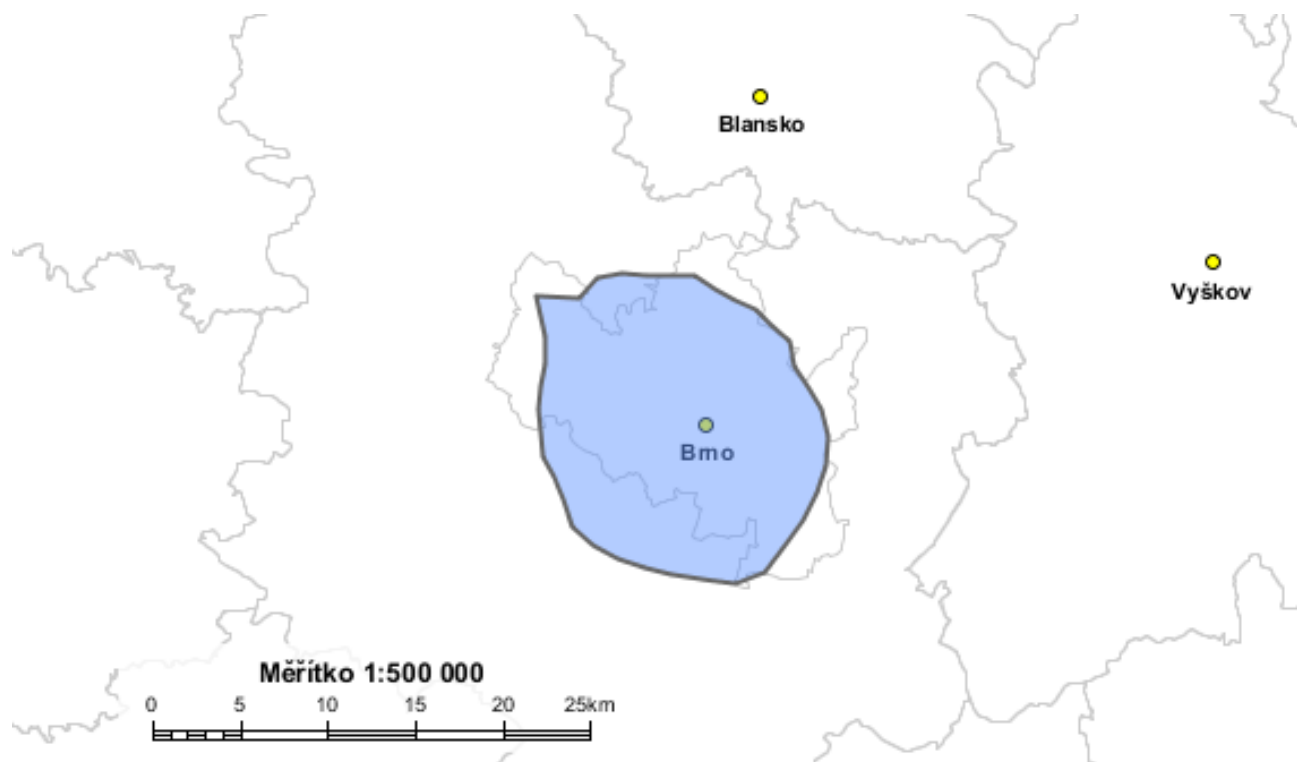
Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-33 509/2023-613 ze dne 28. 8. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Pokrytí obyvatel ČR: 3,9 % (406 738 obyvatel)



Jedn. identifikátor 595791-RRTV

Naše č. j. RRTV/13809/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/1033/bro

Zasedání Rady 19-2023/poř. č. 12

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 21. 11. 2023, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

IČ: 267 65 586

Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada uděluje na základě ustanovení čl. II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, souhlas se sloučením licence č.j. 2014/232/zab ze dne 28. dubna 2015 k rozhlasovému vysílání programu Hitrádio City šířeného prostřednictvím vysílačů (licence nástupnická), s licencemi č.j. Ru/116/04 ze dne 7. července 2004 k rozhlasovému vysílání programu Hitrádio City šířeného prostřednictvím vysílačů (licence zanikající), č.j. 2014/491/zab ze dne 2. prosince 2014 k rozhlasovému vysílání programu Hitrádio City šířeného prostřednictvím vysílačů (licence zanikající), č.j. 2018/161/zab ze dne 4.6.2019 k rozhlasovému vysílání programu Hitrádio City šířeného prostřednictvím vysílačů (licence zanikající).

Odůvodnění:

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. (dále jen „provozovatel“), požádal Radu svým podáním č.j. RRTV/12482/2023-vra, doručeným Radě dne 25. října 2023, o sloučení licencí k provozování programu Hitrádio City: licence č.j. 2014/232/zab ze dne 28. dubna 2015, č.j. Ru/116/04 ze dne 7. července 2004, č.j. 2014/491/zab ze dne 2. prosince 2014 a licence č.j. 2018/161/zab ze dne 4.6.2019. Pro tyto licence Rada udělila provozovateli transformační licenci podle čl. II. zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb. (rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/785/bro, č.j.: RRTV/11242/2023-bro, rozhodnutím sp.zn. 2016/678/SPM/AZ, č.j.: RRTV/2942/2016-SPM, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/786/bro, č.j. RRTV/11241/2023-bro a rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/778/bro, č.j. RRTV/11258/2023-bro).

O sloučení předmětných licencí provozovatel požádal na základě čl. II bodu 11. zákona č. 196/2009 Sb., konkrétně pak jeho novelizace, ke které došlo přijetím zákona č. 202/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb. (tato novela vešla v účinnost dne 1. července 2023). Touto novelou byly do čl. II zákona č. 186/2009 Sb. vloženy body č. 11 a 12, jejichž plné znění je uvedeno níže a na základě kterých mohou provozovatelé vysílání žádat o sloučení dvou nebo více svých transformačních licencí, pokud jsou splněna stanovená kritéria.

11. Provozovatel vysílání může požádat Radu o sloučení jeho dvou nebo více transformačních licencí, pokud se jedná o transformační licence, které mu byly uděleny pro:

- a) stejný typ vysílání,
b) stejný způsob šíření programu,
c) program se stejným označením (názvem),
d) program se stejným časovým rozsahem vysílání jako transformační licence, se kterou se tyto transformační licence slučují, a
e) program se stejnými převažujícími žánry v celku programové skladby.
Provozovatel vysílání v žádosti určí, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají.

12. Ustanovení bodu 11 se použije obdobně pro sloučení analogových nebo digitálních licencí, pokud mají slučované licence stanoven stejný okamžik zániku platnosti. Ustanovení o vydání a prodloužení licence se pro sloučené licence použijí přiměřeně v rozsahu, v jakém to neodporuje povaze sloučených licencí.

Pro účely posouzení toho, zda je možné udělit provozovateli souhlas se sloučením předmětných licencí, musela Rada posoudit, zda jsou splněny podmínky v bodě 11, tj. zda se shodují kritéria obsažená v jednotlivých písmenech odstavce. Kritéria nejsou přitom v ustanovení dále definována, nicméně lze mít za to, že vyplývají ze zákona č. 231/2001 Sb., přičemž pro účely posouzení shody v rámci kritéria definovaného v písm. e) bodu 11 (stejně převažující žánry v celku programové skladby) je možné vyjít z toho, jak jsou u daného programu definovány základní programová specifikace (která je dle zákona č. 231/2001 Sb. definována jako vymezení převažujících žánrů v celku programové skladby) a hudební formát programu. Srovnání předmětných licencí na základě všech výše uvedených kritérií (v pořadí podle toho, jak jsou kritéria uvedená v jednotlivých písmenech bodu 11) je shrnuto v níže uvedené tabulce.

Licence (č.j.)	Typ vysílání	Způsob šíření	Název programu	Časový rozsah vysílání	Základní programová specifikace	Hudební formát
2014/232/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Hitrádio City	24 hodin	Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region	Žánry pop, poprock, rock, dance.
Ru/116/04	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Hitrádio City	24 hodin	Hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice o hudebním formátu rocková hudba v celé její šíři s hlavní cílovou skupinou ve věkovém rozpětí 30 - 45 let a sekundární cílovou skupinou ve věkovém	Rock a pop od šedesátých let do současnosti

					rozpětí 20 - 30 let a 45 - 55 let	
2014/491/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Hitrádio City	24 hodin	Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region	orientace na žánry pop, rock a taneční hudba.
2018/161/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Hitrádio City	24 hodin	Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region	rozmezí devadesátých let až po současné hudební trendy, nebudou preferovány žádné hudební styly. Mírně bude převažovat pop, poprock případně rock i další mainstreamové hudební styly (pop-dance, balady a další). Poměr české a slovenské tvorby k zahraniční bude v rozmezí 9-13 %.

Z výše uvedeného srovnání vyplynulo, že shoda předmětných transformačních licencí dle kritérií stanovených v bodě 11 zákona č. 196/2009 Sb. je dostatečná, aby mohla Rada udělit souhlas se sloučením licencí. Rada tudíž došla k závěru, že žádosti o sloučení předmětných licencí je možno vyhovět. Dle bodu 12 článku II zákona č. 196/2009 Sb. provozovatel musí v žádosti o sloučení licencí určit, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají. Provozovatel přitom v daném případě určil ve své žádosti jako nástupnickou licenci č.j. 2014/232/zab ze dne 28. dubna 2015. Tato licence se tudíž stává nástupnickou licencí, přičemž ostatní licence udělením souhlasu se sloučením zanikají.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 – Licenční podmínky programu Hitrádio City šířeného prostřednictvím vysílačů (licence č.j. 2014/232/zab ze dne 28. dubna 2015)

Příloha č. 2 – Územní rozsah (tabulka kmitočtů) programu Hitrádio City (licence č.j. 2014/232/zab ze dne 28. dubna 2015)

Příloha - Licenční podmínky programu Hitrádio City
(licence sp.zn. 2014/232/zab)

Označení provozovatele vysílání s licenci: MEDIA BOHEMIA a.s.

Označení (název) programu: Hitrádio City

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice se zpravodajským servisem zaměřeným převážně na region.

II. Další programové podmínky

Jednotlivé programové podmínky

- Primární cílová skupina: 25-45 let.
- Podíl mluveného slova v programu je v časovém pásmu od 5 do 22 hodin 6 - 10 %, v časovém pásmu od 22 do 5 hodin pak do 5 %, přičemž obsahem vysílání je zde proud hudby a identifikace stanice s možností zařazení zpravodajských nebo servisních informací.
- Podíl zpravodajství a servisních informací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy apod.) tvoří ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova.
- Hudební formát: Žánry pop, poprock, rock, dance.
- Podíl autorsky vyrobených pořadů: 100 %.

Příloha č. 2

Územní rozsah (tabulka kmitočtů)

Typ vysílání: rozhlasové vysílání programu **Hitrádio City** (licence č.j 2014/232/zab ze dne 28. dubna 2015) šířené prostřednictvím vysílačů

Oblast pokrytí:

vysílací stanoviště	kmitočet	výkon	datum přidělení
Brno	100,8 MHz	0,1 kW	28. 4. 2015
Brno	99 MHz	1 kW	7. 7. 2004
Znojmo	102,7 MHz	0,158 kW	13. 12. 2011
Blansko	100,6 MHz	0,1 kW	2. 12. 2014
Mokrá 2	89,2 MHz	0,05 kW	4. 6. 2019

Jedn. identifikátor 748274-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/636/2026-zab
Sp. zn. RRTV/2025/559/zab
Zasedání Rady 1-2026/poř. č. 5

MEDIA BOHEMIA a.s.,
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 13.1.2026, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 1 písm. b) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio City (licence sp. zn. 2014/232/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Znojmo 102,7 MHz / 0,1 kW, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů, program Hitrádio City (licence sp. zn. 2014/232/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Znojmo 102,7 MHz / 0,1 kW na nové stanoviště Znojmo 4 102,7 MHz / 0,1 kW, souřadnice WGS 84: 16 02 37 / 48 51 40.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Znojmo 4 102,7 MHz / 0,1 kW, souřadnice WGS 84: 16 02 37 / 48 51 40.

Odůvodnění:

Dne 17.6.2025 č.j. RRTV/6631/2025-vra byla Radě doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Hitrádio City (licence sp. zn. 2014/232/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Znojmo 102,7 MHz / 100 W ze souřadnic WGS 16° 03' 32" / 48° 51' 34" na nové souřadnice: 16° 02' 37" / 48° 51' 40".

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Rada odeslala výše uvedenou žádost ke koordinaci Českému telekomunikačnímu úřadu (dále jen ČTÚ).

Stanovisko ČTÚ:

Dne 8.7.2025 obdržela Rada od ČTÚ následující stanovisko.

Po změně stanoviště se počet obyvatel v případě rádiového kmitočtu Znojmo 102,7 MHz / 100 W z původní hodnoty 48 978 zvýší na 50 062, tedy dojde v důsledku změny stanoviště ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 1 084 obyvatel.

Zároveň ČTÚ zaslal mapu přepokládaného územního rozsahu před změnou a po změně stanoviště kmitočtu Znojmo 102,7 MHz / 100 W.

Další koordinaci požadovaných technických parametrů tohoto VKV kmitočtu zahájí ČTÚ až po obdržení závazného stanoviska Rady s potvrzením, že na své výše uvedené žádosti trvá.

O předběžné koordinaci byl žadatel informován.

Rada se na 11. zasedání poř.č. 12 / 2025 seznámila s předběžnou koordinací spočívající ve stanovení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem a územním rozsahem vysílání před změnou a po změně stanoviště kmitočtu Znojmo 102,7 MHz / 100 W, provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, program Hitrádio City (licence sp. zn. 2014/232/zab) a souhlasila s dokončením předmětné koordinace.

Konečná koordinace

Dne 8.12.2025 obdržela Rada zkoordinovaný kmitočet:

ZNOJMO 4 102,7 MHz

Souřadnice WGS 84: 16°02'37"/ 48°51'40"

ERPmax 0,1 kW

Přesun ze stanoviště ZNOJMO MESTO 3

Současně byl předán diagram využití předávaného kmitočtu a stanoven příslušný počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech.

Znojmo 4 102,7 MHz / 0,1 kW – počet obyvatel 50 229

Po dokončení koordinace se výpočet pokrytí obyvatel pokrytých signálem rozhlasového vysílání změnil takto. Po změně stanoviště se počet obyvatel v případě rádiového kmitočtu Znojmo 102,7 MHz / 100 W z původní hodnoty 48 978 zvýší na 50 229, tedy dojde v důsledku změny stanoviště ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 1 251 obyvatel.

Anténní vyzařovací diagram předávaného kmitočtu bude stanoven v souladu s výsledkem koordinace v individuálním oprávnění k využívání rádiových kmitočtů.

O konečné koordinaci byl žadatel informován.

Zákonná ustanovení a judikatura:

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada při svém hodnocení vychází také z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Opírala se zejména o následující judikáty Nejvyššího správního soudu:

Rozsudek čj. 8As 14/2012-25 ze dne 27. 9. 2012:

„Nejvyšší správní soud v rozsudcích sp. zn. 1As 37/2012 a sp. zn. 1As 34/2012 dospěl k závěru, že v případě jakýchkoli pochybností o významu a ekonomické atraktivitě požadovaných kmitočtů je vhodné, aby stěžovatelka upřednostnila vypsání licenčního řízení, jehož se může účastnit širší počet uchazečů, a nikoliv postupovat v rámci řízení o změně některých skutečností podle § 21 zákona o vysílání, čímž pak omezí přístup k danému kmitočtu jiným podnikatelským subjektům, které by o něj jinak projevíly zájem ve veřejné soutěži.“

Rozsudek čj. 4As 63/2012-52 ze dne 21. 3. 2013:

„Při posuzování žádosti o souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání musí stěžovatelka vycházet ze základních principů, které rozhodování v oblasti rozhlasového a televizního vysílání ovládají. Především je povinna brát v potaz skutečnost, že kmitočtové spektrum má charakter vzácného statku a přidělení určitého

kmitočtu jednomu žadateli současně vylučuje z užívání tohoto kmitočtu jiné subjekty. S ohledem na tyto skutečnosti by o přidělení určitého kmitočtu mělo být přednostně rozhodováno v licenčním řízení, aby se o tuto část vzácného statku mohli formou soutěže ucházet všichni potenciální zájemci a stěžovatelka mohla přidělit kmitočet tomu nejvhodnějšímu. Nejvyšší správní soud zdůrazňuje, že v režimu § 21 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. nelze vyslovit souhlas s takovou změnou parametrů, která by de facto představovala novou licenci, a žádost o změnu licence nesmí být prostředkem k obcházení požadavků licenčního řízení (obdobně viz rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 10.9.2009 č. j. 7As 61/2009-134, www.nssoud.cz).

Povinnost vést licenční řízení přitom nedopadá jen na situace, kdy lze očekávat účast nového zájemce o podnikání v rozhlasovém vysílání, ale také na případy, kdy se o předmětný kmitočet může ucházet několik stávajících provozovatelů vysílání. Rovněž zde platí požadavek na co nejefektivnější využití vzácného statku; kmitočet by tedy měl získat subjekt, jenž nejlépe splňuje předpoklady uvedené v § 17 zákona č. 231/2001 Sb.

Existuje-li více potenciálních zájemců o určitý kmitočet, zejména pokud jde o kmitočet pokrývající desetitisíce obyvatel, stěžovatelka není oprávněna přidělit jej některému z těchto zájemců v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., neboť toto řízení neumožňuje účast jiných subjektů, než je žadatel o změnu licence, a nedává tak stěžovateli prostor k náležitému posouzení, zda je vhodné daný kmitočet přidělit právě tomuto žadateli. Stěžovatelka proto při rozhodování o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání musí vyhodnotit, zda by o předmětný kmitočet mohly mít zájem i jiné subjekty a případně tyto subjekty přímo oslovit. Jedině tak může objektivně a spolehlivě rozhodnout o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání nebo naopak o zahájení licenčního řízení. V kontextu výše uvedeného shledal Nejvyšší správní soud irelevantním argument stěžovatelky, že souhlas s požadovanou změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání se neudělí pouze v případě, že by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání totiž pochopitelně nemůže být udělen ani v případě, kdy vůbec nelze vést řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., neboť by se tím obcházel licenční řízení podle § 12 a násl. téhož zákona.

Argumentuje-li stěžovatelka tím, že bránění přidělení „nebonitního“ kmitočtu již vysílajícímu provozovateli znamená de facto odkládání jeho využití a neefektivní hospodaření s tímto vzácným statkem, Nejvyšší správní soud opětovně zdůrazňuje, že z vysílajících provozovatelů musí stěžovatelka zvolit toho nejvhodnějšího, nikoliv přidělit kmitočet prvnímu, který si o něj požádá.“

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť požadovaná změna by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy: Diagram využití kmitočtu Znojmo 4 102,7 MHz

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-29 884/2025-613/IV.vyř. ze dne 8. 12. 2025.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače ZNOJMO 4 102,7 MHz (modrá barva),
vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (50 229 obyvatel)

