



IČ: 27666395  
J.Suka 2943/3  
69503 Hodonín  
Česká republika

### Základní programová specifikace a další programové podmínky:

Hudební stanice s formátem CHR.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu, a příloha č. 2 (Přehled rozhlasových stanic zachytitelných na pokrytém území), tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

## **II.**

1. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů Uherský Brod 88,5 MHz/200 W společnosti JUKE BOX spol. s r.o., IČ: 25396676, se sídlem K. Svobody 130, 725 27 Ostrava - Plesná.
2. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů Uherský Brod 88,5 MHz/200 W společnosti Radiospol s.r.o., IČ: 27666395, se sídlem J. Suka 2943/3, 695 03 Hodonín.

### **O d ů v o d n ě n í :**

Rada dne 4. dubna 2007 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Uherský Brod 88,5 MHz/200 W. Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 24. května 2007 do 16:00 hod.

O udělení licence s využitím předmětného kmitočtu včas požádali Radu tyto účastníci řízení (uvedení podle abecedního pořadí): EVROPA 2, spol. s r.o., JUKE BOX, spol. s r.o. a Radiospol s.r.o.

Všichni účastníci řízení zaplatili správní poplatek ve výši 15.000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Rada v souladu s ustanovením § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. nařídila veřejné slyšení, které se konalo dne 11. září 2007.

Na základě podaných žádostí, včetně doplnění, a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že všichni účastníci splňují předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a že jejich žádosti o udělení licence obsahují náležitosti podle ustanovení § 14 zákona č. 231/2001 Sb.

Rada po prvotním přezkoumání včasnosti a řádnosti podání žádostí o licenci posuzuje žádosti podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada nemá povinnost zvlášť účastníky licenčního řízení o kritériích poučovat, není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií porovnávala a zhodnotila. Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového a televizního vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového nebo televizního vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým nebo televizním vysíláním pokryto,

- d) zastoupení evropské tvorby (§ 42), tvorby evropských nezávislých producentů a současně tvorby (§ 43) v navrhované programové skladbě televizního vysílání, jde-li o licenci k televiznímu vysílání,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- f) v televizním vysílání připravenost žadatele opatřit určité procento vysílaných pořadů skrytými nebo otevřenými titulky pro sluchově postižené,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Volná úvaha Rady není zcela libovolná a je třeba, aby rozhodnutí bylo přezkoumatelné. Rada je povinna se uvedenými kritérii zabývat, opatřit si za tím účelem i potřebné důkazní prostředky, provést jimi důkazy, vyvodit z těchto důkazů skutková a právní zjištění a následně při respektování smyslu a účelu zákona dospět při dodržování pravidel logického vyvozování k rozhodnutí.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti stanovila následující dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
  - základní ekonomický rating žadatele (ekonomická stabilita, ekonomické zdraví, ekonomické postavení, pověst, a věrohodnost žadatele),
  - výše základního kapitálu
  - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
  - stadium existence žadatele
  - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
  - finanční zajištění vysílání
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
  - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
  - navrhovaná organizační struktura žadatele
  - personální vybavenost nezbytnými odborníky
  - schopnost a připravenost zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
  - vybavenost žadatele technickými prostředky
  - přístup žadatele ke zkoordinované kótě
  - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
  - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
  - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
  - plnění licenčních podmínek
  - přínos rozvoji původní tvorby
  - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
  - právní forma žadatele
  - stabilita vlastnických vztahů žadatele
  - právní forma zakladatele či společníka žadatele s největším podílem
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
  - předpoklad rozšíření a obohacení programové skladby
  - předpoklad získání si okruhu posluchačů pro žadatelem navrhovanou programovou skladbu
- 7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
  - vlastní původní tvorba žadatele
  - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
  - ochota a způsobilost žadatele přispívat nad rámec svých povinností jiným tvůrcům
- 8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
  - hodnocení druhu a počtu menšin, na něž se žadatel hodlá zaměřit
  - konkrétní potřeby menšin, které žadatel hodlá uspokojovat
  - čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro něž má být licence k vysílání udělena, skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti a zejména objektivizované a hmotně zachycené hodnocení žádostí členy Rady podle zákonných skutečností významných pro rozhodnutí a podle v jejich rámci Radou stanovených dílčích kritérií. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

V souladu s vnitřním předpisem přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci shora uvedených dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Hodnocení prováděli jednotliví členové Rady na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnoticím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu EVROPA 2 s využitím souboru technických parametrů Uherský Brod 88,5 MHz/200 W na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí účastníku řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – **EVROPA 2, spol. s r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 9 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném důkladném a objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence udělena, vyplynuly zejména následující důvody, kterými se Rada při udělení řídila:

Účastník řízení **EVROPA 2 spol. s r.o.** požádal o udělení licence k provozování hudebního rádia v síti EVROPA 2, s formátem CHR, zaměřeného na cílovou skupinu 12 – 30 let s informačním servisem obsahujícím místní, národní a zahraniční informace.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je již dlouhodobě působí na rozhlasovém trhu a je držitelem licencí pro vysílání programů EVROPA 2, Rádio EVROPA 2 – VÝCHODNÍ ČECHY, Rádio EVROPA 2 – MORAVA, Rádio EVROPA 2 – ZÁPAD a EVROPA 2 – VÝCHOD. Společnost bude financovat technické investice a provozování vysílání z vlastních provozních zdrojů s tím, že již v tuto dobu disponuje technickými prostředky, které jsou na realizaci připraveny. Žadatel má vysílač ve vlastní režii v pronajatých prostorech. Výroba a vysílání programu stanice je plně organizačně zajištěná, žadatel využívá vlastní informační zdroje – vlastní zpravodaje ve všech regionech. Rada tedy shledala ekonomickou, organizační a technickou připravenost jako zcela dostačující, která zaručuje schopnost a připravenost zahájit vysílání ve stanoveném termínu

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž jasně naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., neboť žadatel má dva vlastníky, společnost INFINITIV spol. s r.o. a EDCR – Europe Développement Czech Republic, a.s. s jediným akcionářem.

Co se týče přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada shledala, že se jedná o vysílání, které se bude shodovat se stávajícím vysíláním programu EVROPA 2 s lokálním odpojováním, jehož náplní jsou regionální informace

a místní komunikace. Program se zaměřuje primárně na posluchače ve věku 12 – 30 let s orientací na současnou hudební scénu. Hudební formát CHR (v kombinaci s prvky Hot AC) ve kterém převažují hudební novinky (cca 50%) a největší hity v daném segmentu od roku 1995 do současnosti. V celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je systematicky rozšiřována především o produkci domácí. Rada i s přihlédnutím ke skutečnosti, že je v daném regionu velmi okrajově zachytitelné (max. 3% obyvatelstva) vysílání programu tohoto provozovatele, Rádio EVROPA 2 – MORAVA, považuje hudební formátu žadatele z hlediska programové skladby v dané oblasti, v porovnání s neúspěšnými uchazeči, za nesporně nejvíce přínosný. V regionu není formát CHR, s důrazem na hudební novinky a zaměřením na posluchače již od 15 let, zastoupen ve vysílání žádného ze zachytitelných programů. Rada dále zejména ocenila, že žadatel, jako jediný (neboť i u ostatních žadatelů se jedná o nezměněné vysílání programu na základě již dříve udělené licence) bude prostřednictvím lokálních oken přinášet místní vysílání věnované lokálním informacím, aktuální vstupy o dopravě a počasí a také příležitost pro inzerci regionálních firem. Tato skutečnost je dle názoru Rady jednoznačným přínosem pro oblast, jenž má být vysíláním pokryta, a také jedním z důvodů, pro který hodnotila Rada ve svých úvahách projekt tohoto žadatele výrazně příznivěji, než projekty ostatních uchazečů.

Pokud jde o přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada považuje přínos programu EVROPA 2 v oblasti původní tvorby za nesporný. Žadatel ve svém vysílání již dlouhodobě podporuje začínající domácí hudební interprety, a to jak sólové, tak hudební skupiny, soustředí se na podporu moderní domácí světové hudby nejen vysíláním skladeb, ale také podporou vystoupení, formou mediálního partnerství. Vytváří svůj původní, originální program a původní show, včetně výjezdů, které se odehrávají v klubech. Věnuje se mimo jiné také podpoře domácích filmových hitů orientovaných na danou cílovou skupinu, včetně komunikace regionálních premiér. Rada při svém rozhodování také ocenila, že žadatel je jedním z hlavních mediálních partnerů projektu Bílá pastelka, určeného na pomoc zrakově postiženým. Z výše uvedených důvodů, zejména s ohledem na konkrétní podporu nejrůznějších projektů, Rada hodnotila přínos žadatele pro rozvoj původní tvorby výrazně příznivěji, než v případě žádosti ostatních uchazečů o licenci.

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada neměla žádných námitek. Žadatel v případě, že v daném regionu je silná národnostní menšina, snaží se v programu tuto skutečnost reflektovat, např. i zvýšením podílu hudby. V tomto konkrétním případě žadatel uvedl, že v regionu žije silná slovenská menšina a té se hodlá také věnovat.

Poté, co Rada jednotlivě zhodnotila všechny skutečnosti významné pro rozhodnutí o žádostech o udělení licence a provedla vzájemné porovnání, dospěla k závěru, že zákonná, Radou zkoumaná, kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje z výše uvedených důvodů právě žádost společnosti EVROPA 2, spol. s r.o. Při srovnání jednotlivých kritérií vyniká nad ostatními účastníky řízení zejména v hodnocení přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. a v hodnocení přínosu žadatele pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e), příznivěji je hodnocena také významná skutečnost podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., v hodnocení podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a b) byla hodnocena obdobně kladně jako ostatní žadatelé. Žádost EVROPA 2, spol. s r.o. je komplexní a vyvážená, ve většině dílčích kritérií překonává ostatní účastníky a v porovnání s nimi představuje největší přínos vzhledem ke stávající programové skladbě v daném regionu.

Po přijetí rozhodnutí o udělení licence Radě nezbylo, než se transparentním a přezkoumatelným způsobem vypořádat s hodnocením a odůvodněním svého hodnocení ve vztahu k neúspěšným žadatelům.

Rada se vypořádala s žádostí účastníka řízení **JUKE BOX, spol. s r.o.**, který předložil projekt hudební rozhlasové stanice s lokálním zpravodajstvím.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu RADIO ČAS. Žadatel chce využívat své podnikatelské zázemí, finanční zajištění a spojení s místním lidským potenciálem. Finanční prostředky bude získávat poskytováním komplexního servisu rozhlasové reklamy. Na národním trhu je program zastupován společností Media Marketing Services, která skýtá záruky řádného prodeje reklamy. Žadatel disponuje plně profesionálním týmem i vlastní moderní vysílací technologií, která bude k vysílání použita. Rada konstatovala, že žadatel má dostatek prostředků k zajištění technického řešení projektu, včetně potřebného zázemí a lidských zdrojů, a je tedy schopen zahájit vysílání v zákonném termínu.

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž jasně naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Společnost má jediného, 100% vlastníka, kterým je RNDr. Radim Pařízek.

Ohledně přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada konstatovala, že předložený projekt představuje vysílání programu RADIO ČAS dle původní licence v nezměněné podobě. Žadatel hodlá obsah vysílání na původní licenci následně rozšířit o problematiku Uherského Brodu a okolí. Zpravodajství a zajímavé informace z tohoto regionu hodlá začlenit do všech programových prvků stávajícího vysílání rovnocenně vedle ostatních částí rádiem obsluhovaného území. Z tohoto hlediska Rada shledala nižší přínos tohoto projektu v porovnání s žádostí vítězného uchazeče o licenci, který bude zajišťovat prostřednictvím lokálních oken informace charakteru čistě regionální, zaměřené výhradně na posluchače ve vysílání pokryté oblasti. Pokud jde o hudební formát, Rada konstatovala, že základem hudebního vysílání stanice RADIO ČAS tvoří největší hity od 60. let, které jsou obohaceny o hudební novinky, a to především z oblasti oldies-country a rocku a s důrazem na českou produkci. Rada při svém hodnocení přínosu ke stávající nabídce programů shledala, že obdobný hudební formát je obsažen ve vysílání některých programů zde vysílajících (konkrétně FREKVENCE 1 – 60. až 80. léta + novinky, česká produkce; Kiss Publikum – hudba od 60. let do současnosti, důraz na českou tvorbu), ale především zohlednila skutečnost, že program žadatele je již na území, které má být vysíláním pokryto, plně zachytitelný. Žadatel v projektu sice uvádí, že je v daném regionu naladitelný v horší kvalitě (tedy obdobně jako tomu bylo u vítězného žadatele), ovšem v současné době již tento provozovatel vysílá program RADIA ČAS na kmitočtu Uherský Brod 92,1 MHz/0,2 kW. Především z tohoto důvodu považuje Rada přínos tohoto projektu za diskutabilní a při svém rozhodování jej proto hodnotila výrazně méně příznivě, než je tomu v případě vítězné žádosti.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel bude vytvářet pouze svůj vlastní původní program a připravuje množství servisních a publicistických rubrik. Rada naplnění tohoto kritéria žadatelem hodnotila podstatně méně příznivě, ve srovnání s projektem vítězného uchazeče, který nabízí mimo vlastní původní programové tvorby také konkrétní podporu v oblasti hudební, kulturní i charitativní.

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala, že žadatel si je vědom přítomnosti příslušníků menšinového obyvatelstva a na tuto skutečnost reaguje ve vysílání zařazováním informací o akcích, které se týkají života těchto menšin a dále uvádí zpravodajství jako prvek vysílání, ve kterém je možné daná aktuální témata reflektovat.

Rada je tedy přesvědčena, že z důvodů výše uvedených, žadatel JUKE BOX, spol. s r.o. neuspěl zejména v hodnocení významných skutečností podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) a e), nižší přínos shledala v případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č.

231/2001 Sb., příznivě jsou naopak hodnoceny významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a b) zákona č. 231/2001 Sb. Zákonná (Radou hodnocená) kritéria pro udělení licence tak nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti společnosti EVROPA 2, spol. s r.o.

Rada se dále vypořádala s žádostí účastníka řízení **Radiospol s.r.o.** který požádal o udělení licence k provozování hudebního vysílání se zpravodajstvím a informačním, doplněné zábavními prvky a zajímavostmi, s akcentem na regionálnost, programu Radio DYJE.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů na základě licence, programu Radio DYJE. Ekonomickou i organizační připravenost shledala Rada jako zcela dostačující. Žadatel pokryje veškeré plánované provozní náklady z vlastních finančních prostředků a z prodeje reklamního času. Pokud jde o organizační připravenost, žadatel je plně organizačně a personálně připraven zahájit vysílání v zákonem stanovené lhůtě, jeho personální vybavení je dostatečné a Rada konstatovala, že skýtá předpoklad schopnosti a připravenosti zahájit vysílání ve stanoveném termínu. K šíření signálu hodlá žadatel využít stejnou technologii jako u stávajícího vysílání na stanovištích v Hodoníně a Břeclavi a Rada shledala i technickou vybavenost žadatele jako vyhovující.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., nemá Rada žádné námitky, žadatel má jediného (100%) vlastníka, kterým je pan Vojtěch Kotásek.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada shledala, že předložený projekt představuje rozšíření nezměněného stávajícího vysílání Radia DYJE do oblasti Uherskobrodsko. Jak z hlediska hudební skladby, tak lokálních informací bude program totožný, žadatel nepředpokládá speciální odpojení pro Uherský Brod. V dané lokalitě chce využívat síť místních informátorů, kteří budou kontaktováni jeho redaktory. Rada u projektu ocenila důraz na lokálnost a lidovost v programovém toku (téma jako zahradičení, zemědělství, vinařství atd.), ovšem s přihlédnutím ke skutečnosti, že program nebude oproti stávajícímu vysílání vykazovat žádná specifika směřující na daný region, považuje místní diferenciaci ve vysílání vítězného žadatele prostřednictvím lokálních oken za přínosnější vzhledem k zaměření konkrétně na oblast, která má být vysíláním pokryta. Pokud jde o hudební formát žadatele Radiospol s.r.o., Rada konstatovala, že poměrně široké zaměření zejména na pop, folk, folkrock atd. s důrazem na českou tvorbu, a s primárním zacílením na věkovou kategorii 30 – 45 let, je ve vysílání některých stanic vysílajících v dané oblasti zastoupen (zejména FREKVENCE 1 se zaměřením na rodinu, s cílovou skupinou 29 – 49 let, hudební formát obsahující hity 60. – 80 let, střední proud (tedy především pop) rock, folk, včetně zaměření na českou hudbu; RADIA IMPULS – s cílovou skupinou 30 – 45 let, rock, folk, pop se zaměřením na českou produkci; dále např. Kiss Publikum – hity od 60. let po současnost s důrazem na českou tvorbu). Z tohoto důvodu neshledala Rada při svém rozhodování výrazný přínos tohoto formátu žadatele, a z uvedených důvodů hodnotila naplnění tohoto kritéria žadatelem méně příznivě, než tomu bylo v případě vítězné žádosti společnosti EVROPA 2, spol. s r.o.

Pokud jde o naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada dle předloženého projektu shledala, že žadatel bude vytvářet pořady vlastní tvorby, programové prvky jako např. vinařský magazín, večerní talk show nebo písničky na přání. Rada při svém hodnocení konstatovala, že žadatel toto kritérium částečně splňuje, ovšem v podstatně menší míře než projekt vítězného žadatele, který mimo vlastní původní programové prvky v projektu uvádí také konkrétní podporu hudebních a kulturních projektů a subjektů.

Ohledně přínosu k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., Rada u předloženého

projektu shledala, že žadatel (shodně jako u žádosti společnosti JUKE BOX spol. s r.o.) si je vědom přítomnosti příslušníku menšinového obyvatelstva a na tuto skutečnost reaguje ve vysílání zařazováním informací o akcích, které se dotýkají života těchto menšin a dále uvádí zpravodajství jako prvek vysílání, ve kterém je možné daná aktuální témata reflektovat.

Rada ve svém hodnocení žadatele Radiopol s.r.o. z důvodů výše uvedených příznivě zhodnotila významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), b), podstatně méně příznivě, zejména v porovnání s projektem vítězného žadatele, hodnotila významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c), e) a g). Zákonná (Radou hodnocená) kritéria pro udělení licence tak nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti společnosti EVROPA 2, spol. s r.o.

S výše uvedenými výroky pak přímo koresponduje záznam o bodovém hodnocení žadatelů vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zaznamenány výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno). Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v tomto písemném záznamu objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tento záznam pak tvořil přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady u jednotlivých účastníků, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení a novém rozhodnutí.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výroci I. a II. tohoto rozhodnutí.

#### **Poučení:**

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

JUDr. Kateřina Kalistová  
předsedkyně Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání

V Praze dne: 1.12.2009

Přílohy: Dokument (ostatní, 11.1.2010, licenční podmínky), Dokument (ostatní, 11.1.2010,  
Tabulka zachytitelných programů)

Digitally signed by JUDr. Kateina Kalistová  
Date: 2010.01.13 15:21:38 +01:00  
Reason: Podpis dokumentu  
Location: Praha

## **Příloha č. 1**

### **Základní programová specifikace a další podmínky**

Označení provozovatele vysílání s licenci: **EVROPA 2, spol. s r.o.**  
Označení (název) programu: **EVROPA 2**  
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

#### **Obsah:**

##### **I. Základní programová specifikace**

##### **II. Další programové podmínky**

- 1)** Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.)
- 2)** Jednotlivé programové podmínky

#### **I. Základní programová specifikace**

Hudební stanice s formátem CHR

#### **II. Další programové podmínky**

##### **1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.)**

- Hudební formát CHR (v kombinaci s prvky formátu Hot AC), ve kterém převažují hudební novinky (cca 50%) a největší hity v daném segmentu od roku 1995 do současnosti. V celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je systematicky rozšiřována především o produkci domácí.

- Místní vysílání vstupující do vysílání stanovenými místními okny, která jsou věnována místní komunikaci daného regionu - lokální odpojování využitě k lokálním informacím – „Kam vyrazit“, počasí, informace o závažných událostech, regionální zpravodajství, doprava.

- Cílová skupina posluchačů 12 – 30 let

- Podpora začínajících domácích hudebních interpretů

##### **2) Jednotlivé programové podmínky**

- 10 - 12 % mluveného slova

- minimálně 10% podíl české hudby ve vysílání (měřeno za 24 hodin)

- lokální odpojování v čase 06 – 24 hodin, a to 2x do hodiny

- podpora regionální kultury, sportu a hudby

##### **3) Programové schéma**

###### **Po-Pá**

06:00-09:00 Ranní show, 6 vstupů místního vysílání

09:00-12:00 6 vstupů místního vysílání

12:00-16:00 8 vstupů místního vysílání

16:00-20:00 8 vstupů místního vysílání

20:00-22:00 4 vstupy místního vysílání

22:00-06:00 hudba nonstop (22-24 - 4 vstupy místního vysílání)

###### **Vikendy**

06:00-12:00 6 vstupů místního vysílání

12:00-18:00 6 (4 v neděli) vstupů místního vysílání

18:00-22:00(24:00) hudební blok (sobota do 24) s místním vysíláním (2 vstupy místního vysílání, 4 v neděli)

22:00(00:00)-06:00 hudba nonstop

Uherský Brod

Programy přijímatelné velmi dobře

| Rádio                           | Základní programová specifikace                                                                     | Cílová skupina                                         | Hudební formát                                                                     | Programové prvky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Místní info                                            | Menšiny                                                                                              |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ČRo 1 Radiožumál                | Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice                                                       | posluchači, preferující seriózní informace             | Převaha zpravodajství a publicistiky                                               | Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky; specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba |                                                        | Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám                                 |
| ČRo 2 Praha                     | Nezpravodajská celoplošná stanice                                                                   | Nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země | Poměr hudby a mluveného slova 50:50                                                | Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...                                                                                                           | Přebírá pořady regionálních studií                     |                                                                                                      |
| Český rozhlas / ČRo 3 Vltava    | Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)                                              | Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu         | Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba      | Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera – většně přenosů</u>                                                                                   |                                                        | Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou                   |
| Český rozhlas / ČRo 6           | Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.                                   |                                                        |                                                                                    | Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události,                                                                                             |                                                        | Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vami i námi diskutována. |
| ČRo Brno                        | Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 05:00-20:00 hod.(po-pá); 06:00-18:00 (so+ne) | Dospělí posluchači na jižní a východní Moravě          |                                                                                    | Brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných                                                                                                                                                                     | Regionální vysílání v Jihomoravském a Zlínském regionu |                                                                                                      |
| Frekvence 1, a.s. / FREKVENCE 1 | Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací                                                       | Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let      | 60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country | Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)<br><br>- obecné rádio přístupné všem<br><br>- kontaktní rádio – každodenní partner<br><br>- zpravodajství                                  | Služba regionům v rámci celoplošného vysílání          |                                                                                                      |

|                                         |                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| RADIO PUBLIKUM, s.r.o. / Kiss Publikum  | Hudebně informační stanice kulturního zaměření                                                                  | p. 25-45 let                 | Hudba 60.léta-současnost, důraz na českou tvorbu                                                                                                                                                                          | Soutěže, hrani na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební vikendy                                                                                                                                             | Pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, ... |                 |
| JUKE BOX, spol. s r.o. / RADIO ČAS – FM | „Oldies-country rock“ hudební formát se stručným zpravodajstvím                                                 | p. 18-55 let                 | 50.-60. léta + rock, country&western                                                                                                                                                                                      | Zpravodajství – ve všední dny 6:00 – 18:00,<br><br>Servisní rubriky – rotace rubrik<br><br>Specifické bloky                                                                                                                                                                                                                                  | Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru                               |                 |
| LONDA spol. s r.o. / RADIO IMPULS       | Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci | p. 30-45 let<br>s. 25-50 let | Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop                                                                                                                                                      | Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti                                                                 | Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst        |                 |
| Rádio Pálava s.r.o. / Rádio Jih         | Regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství                                            | p. 20-29<br>s. 16-50         | 80. léta - současnost - pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk)                                                                                                                 | Zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, vikendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12%                                                                                                                                                | Důraz na lokální informace                                                                           |                 |
| Radio Proglas, s.r.o. / RADIO PROGLAS   | Rodinné rádio                                                                                                   | široké spektrum              | Podíl vážné hudby neklesne pod 16% z hudební produkce<br><br>Podíl folklórní hudby neklesne pod 6% z hudební produkce<br>Klasická a duchovní hudba 14,9%<br>Populární a výplňová hudba 42,9%<br><br>Folklórní hudba 4,5 % | Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.<br><br>Náboženské pořady<br><br>- Nevysílá reklamy<br><br>- Podíl mluveného slova neklesne pod 35%<br><br>Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6% slovesných pořadů | Denní zprávy z pokrytých regionů                                                                     | Duchovní pořady |
| RADIO ZLÍN spol. s r.o. / Radio Zlín    | Hudební rozhlasová stanice rodinného typu                                                                       | p. 20-29 let<br>s. 20-35 let | Hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů                                                                                                                                             | Hudba, zpravodajství a publicistika, hudební kontaktní pořady<br><br>hudba – zábava - informace<br><br>Zpravodajství : po-pá 6:00-17:00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu                                                                                                                                                       | Důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu              |                 |

|                             |                                                        |                                  |                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                        |  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| AZ Media a.s. /<br>ROCK MAX | Hudebně zpravodajská a<br>kontaktní rozhlasová stanice | p. 30-45 let<br><br>s. 20-55 let | Rocková hudba v celé šíři – 70.-80. léta, česká<br>tvorba, nová rocková produkce | Speciální tematické pořady – hudebně soutěžní a<br>publicistické;<br><br>Zpravodajství, info z hudby a show-businessu, kulturně<br>společ. a | Regionální<br>zpravodajství<br>z regionu,<br>kontaktní pořady<br>(telefonní<br>soutěže),<br>regionální<br>publicistika |  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Programy přijímatelné částečně:**

| Rádio                                                  | Základní programová<br>specifikace               | Cílová skupina                    | Hudební formát                                                                                                                 | Programové prvky                                                                                                                                                                                                | Místní info                                                                                                                                                                                                         | Menšiny                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RADIO STATION<br>BRNO, spol. s r.o. /<br>KISS HÁDY     | hudební regionální stanice<br>středního proudu   | 16-29 let s přesahem<br>39 let    | nejnovější hity doplněné o klasické hity 90. let,<br>15% mluvené slovo                                                         | dynamický program plný trendových pořadů, např. ráno<br>s Borkem, Edou a Alenou, dopravní zpravodajství, žhavé<br>tipy: charitativní akce: vánoční strom, upíří rej, bezpečnostní<br>akce: s Kisseem na cestách | Aktuální<br>informace o<br>společenském<br>a kulturním dění                                                                                                                                                         | hudební složkou oslovuje<br>menšiny obyvatelstva<br>a podle věku                                                 |
| NONSTOP s.r.o. /<br>RADIO KROKODÝL                     | hudebně-zábavná regionální<br>rozhlasová stanice | 15-45 let, primárně 20-<br>29 let | Pop, rock, současná taneční hudba, širší<br>hudební záběr o víkendů                                                            | Zprávy, počasí, kultura, publicistika, politika, ekonomika,<br>sport                                                                                                                                            | Informační servis<br>pro jihomoravský<br>region                                                                                                                                                                     |                                                                                                                  |
| EVROPA 2, spol. s<br>r.o. / Rádio Evropa 2<br>– Morava | Hudební rádio                                    | p. 12-30 let                      | 50% novinky + hity od 1995-současnost<br>CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu,<br>angloamerická produkce, 10% domácí tvorby | Hudba, Ranni show (soutěže, kvízy a živé telefonování),<br>Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy<br>2                                                                                       | Kulturně-<br>informační rubriky<br>o dění v regionu,<br>zpravodajství,<br>počasí, sport,<br>rubriky Novinky<br>na DVD a<br>Filmové premiéry,<br>lokální okna pro<br>místní<br>(regionální)<br>rozhlasové<br>stanice | Evropa 2 bere na vědomí<br>veškeré dění v ČR, a to<br>bez rozdílu<br>národnostních, etnických<br>a jiných menšin |

JEDN. IDENT.: RRTV-4442365  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/1733/2015-bar  
SP. ZN.: 2015/314/bar/EVR  
ZASEDÁNÍ RADY: 8-2015/ poř. č. 8  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 28.4.2015, Praha

**EVROPA 2, spol. s r. o.**  
8qdcgr

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

## ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli EVROPA 2, spol. s r. o. se sídlem Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha-Nové Město, identifikační číslo 15891283, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/247/FIA ze dne 1. 12. 2009 k rozhlasovému vysílání programu EVROPA 2 prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 88,5 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Uherský Brod do 10. října 2025

Název programu:  
EVROPA 2

Časový rozsah vysílání:  
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:  
• 88,5 MHz / 200 W, vysílací stanoviště Uherský Brod

Základní programová specifikace:  
Hudební stanice s formátem CHR

Další programové podmínky:  
Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/247/FIA ze dne 1. 12. 2009 ve znění pozdějších změn

### Odůvodnění:

Společnost EVROPA 2, spol. s r. o. je provozovatelem rozhlasového vysílání programu EVROPA 2 šířeného prostřednictvím vysílačů na základě licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/247/FIA ze dne 1. 12. 2009 ve znění pozdějších změn s dobou platnosti do 24. 1. 2018.

Dne 24. března 2015 pod čj. 3132/2015 byla Radě doručena žádost provozovatele EVROPA 2, spol. s r. o. o prodloužení doby platnosti licence. Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let. Podle článku II. bod 6 zákona č. 196/2009 Sb. je však Rada oprávněna vydat licenci k rozhlasovému vysílání šířenému prostřednictvím vysílačů analogově pouze tak, aby její platnost, a to včetně prodloužení podle ustanovení § 12 zákona č. 231/2001 Sb., skončila nejpozději 10. 10. 2025.

Správní poplatek za přijetí žádosti o udělení oprávnění nebo o prodloužení platnosti oprávnění k provozování rozhlasového vysílání ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. a) sazebníku správních poplatků (příloha k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů) byl uhrazen dne 19. 3. 2015.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování místního (resp. jiného než celoplošného) rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení povinností v uvedeném ustanovení specifikovaných.

Protože doba platnosti licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení doby platnosti licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb., dospěla Rada k závěru, že nic nebrání žádosti provozovatele, a proto žádosti provozovatele vyhověla a dobu platnosti licence prodloužila.

#### **Poučení:**

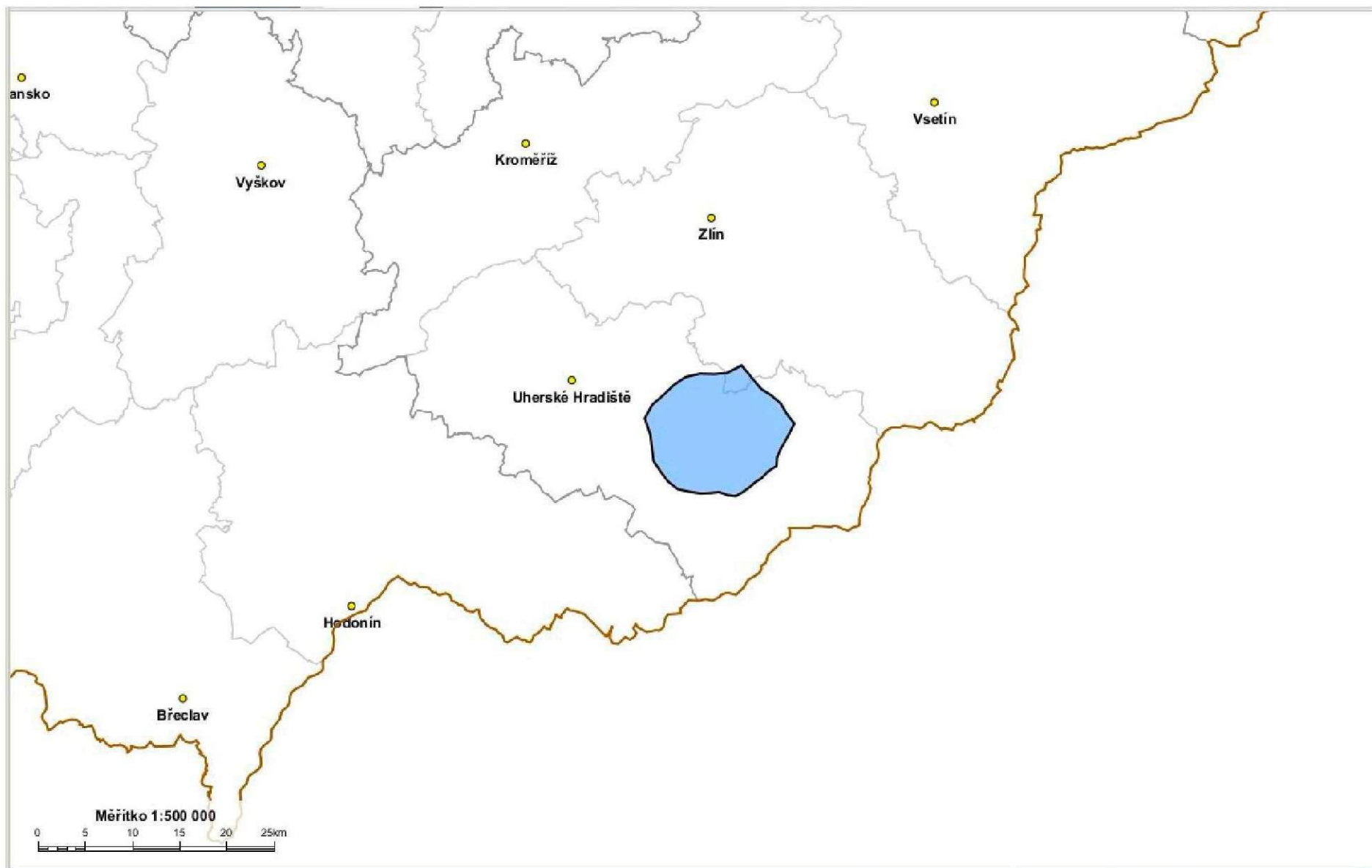
Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 22.4.2015, diagram využití rádiových kmitočtů)

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-17 126/2015-613 ze dne 14. 4. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele EVROPA 2, spol. s r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 733546-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/11195/2025-zabEVROPA 2, spol. s r.o.,  
8qdcegrSp. zn. RRTV/2025/780/zab  
Zasedání Rady 14-2025/poř. č. 7

Vyřizuje: ORVL – ORV

Datum, místo 7.10.2025, Praha

### ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

### r o z h o d n u t í :

Rada uděluje společnosti EVROPA 2, spol. s r. o., IČ: 15891283, se sídlem náměstí Marie Schmolkové 3493/1, Praha 10 Strašnice, PSČ: 100 00, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program EVROPA 2 (licence sp. zn. 2007/247/FIA ze dne 1.12.2009) se souborem technických parametrů Uherský Brod 88,5 MHz / 0,2 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:  
EVROPA 2

Časový rozsah vysílání:  
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:  
Uherský Brod 88,5 MHz / 0,2 kW

Základní programová specifikace:  
Hudební stanice s formátem CHR

Další programové podmínky:  
Podle licence sp. zn. 2007/247/FIA ze dne 1.12.2009 ve znění pozdějších změn.

## **Odůvodnění:**

Dne 19.9.2025 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/10391/2025-vra) provozovatele EVROPA 2, spol. s r.o. o udělení transformační licence (k licenci sp. zn. 2007/247/FIA ze dne 1.12.2009, program EVROPA 2) podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Český telekomunikační úřad vyhotovil na žádost Rady diagram využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet.

*Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:*

*1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.*

*2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.*

*4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.*

*5. Transformační licence zaniká*

*a) dnem 10. října 2025,*

*b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.*

*7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.*

*9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.*

Provozovatel EVROPA 2 spol. s r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

#### **P o u č e n í :**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

**Ing. arch. Václav Menci**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

#### **Přílohy**

Diagram využití radiového kmitočtu Uherský Brod 88,5 MHz / 0,2 kW

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-40 305/2025-613 ze dne 1. 10. 2025.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele EVROPA 2, spol. s r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

