

Jedn. identifikátor 607970-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/1138/2024-
zab
Sp. zn. RRTV/2023/200/zab
Zasedání Rady 1-2024/poř. č. 44

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.,
tjpm9nd

Vyřizuje: ORVL – ORV

Datum, místo 16.1.2024, Praha

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 16.1.2024 toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Vinohradská 3217/167, Praha 10, PSČ 100 00, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se soubory technických parametrů Jeseník město 4 99,8 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 12 42 / 50 13 38; Mohelnice 2 90,9 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 16 53 16 / 49 46 54; Rakovník I 98,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 29 44 / 50 07 56; Sokolov II 96,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 12 40 27 / 50 10 26; Sušice 5 87,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 30 59 / 49 15 03; Třinec I 87,6 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 18 40 30 / 49 40 10; Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 59 13 / 49 27 38; Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 08 40 / 49 15 52, pro program COUNTRY RADIO na standardní zákonnou dobu osmi let podle ustanovení § 12 odst. 5 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky),
příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Jeseník město 4 99,8 MHz / 100 W),
příloha č. 3 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Mohelnice 2 90,9 MHz / 200 W),

příloha č. 4 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Rakovník I 98,5 MHz / 100 W),
příloha č. 5 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Sokolov II 96,9 MHz / 100 W),
příloha č. 6 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Sušice 5 87,7 MHz / 100 W),
příloha č. 7 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Třinec I 87,6 MHz / 200 W),
příloha č. 8 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 100 W),
příloha č. 9 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 100 W),
příloha č. 10 (předpokládaný územní rozsah vysílače Jeseník město 4 99,8 MHz / 100 W),
příloha č. 11 (předpokládaný územní rozsah vysílače Mohelnice 2 90,9 MHz / 200 W),
příloha č. 12 (předpokládaný územní rozsah vysílače Rakovník I 98,5 MHz / 100 W),
příloha č. 13 (předpokládaný územní rozsah vysílače Sokolov II 96,9 MHz / 100 W),
příloha č. 14 (předpokládaný územní rozsah vysílače Sušice 5 87,7 MHz / 100 W),
příloha č. 15 (předpokládaný územní rozsah vysílače Třinec I 87,6 MHz / 200 W),
příloha č. 16 (předpokládaný územní rozsah vysílače Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 100 W)
příloha č. 17 (předpokládaný územní rozsah vysílače Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 100 W),
tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů

Soubory technických parametrů:

Jeseník město 4 99,8 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 12 42 / 50 13 38,
Mohelnice 2 90,9 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 16 53 16 / 49 46 54,
Rakovník I 98,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 29 44 / 50 07 56,
Sokolov II 96,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 12 40 27 / 50 10 26,
Sušice 5 87,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 30 59 / 49 15 03,
Třinec I 87,6 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 18 40 30 / 49 40 10,
Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 59 13 / 49 27 38,
Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 08 40 / 49 15 52.

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.

O d ů v o d n ě n í:

Rada na 16. zasedání 2023 poř.č. 6 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se soubory technických parametrů Jeseník město 4 99,8 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 12 42; Mohelnice 2 90,9 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 16 53 16 / 49 46 54; Rakovník I 98,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 29 44 / 50 07 56; Sokolov II 96,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 12 40 27 / 50 10 26; Sušice 5 87,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 30 59 / 49 15 03; Třinec I 87,6 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 18 40 30 / 49 40 10; Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 59 13 / 49 27 38; Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 08 40 / 49 15 52 se lhůtou pro doručení žádostí do 9. listopadu 2023.

Do licenčního řízení se přihlásil tento žadatel:

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení výše uvedeného licenčního řízení dne 5. prosince 2023 od 13:20 hodin.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
 - způsob financování vysílání (0-1b).
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- **mluvené slovo**

- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).

- **lokalizace programu**

- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

- **hudební formát**

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);

- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp.

podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je-li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu k žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licence a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor

programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 9. listopadu 2023, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů se Rada rozhodla udělit společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Vinohradská 3217/167, Praha 10, PSČ 100 00, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se soubory technických parametrů Jeseník město 4 99,8 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 12 42 / 50 13 38; Mohelnice 2 90,9 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 16 53 16 / 49 46 54; Rakovník I 98,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 29 44 / 50 07 56; Sokolov II 96,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 12 40 27 / 50 10 26; Sušice 5 87,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 30 59 / 49 15 03; Třinec I 87,6 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 18 40 30 / 49 40 10; Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 59 13 / 49 27 38; Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 08 40 / 49 15 52.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Licenci Rada udělila na standardní zákonnou dobu osmi let podle ustanovení § 12 odst. 5 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka, vyplynuly následující důvody, pro které Rada licenci udělila:

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu COUNTRY RADIO.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti žadatele naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti sedm bodů z devíti možných.

Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. V každém z dalších dílčích kritérií už ale žadatel byl ohodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven.

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. je nástupnickou organizací vzniklou fúzí společností (RadioInvestments s.r.o., InFin s.r.o. a Agentura TRS s.r.o.) s dnes již pětadvacetiletou zkušeností s provozováním rozhlasových stanic. Od roku 2002 provozuje program COUNTRY

RADIO. V současnosti provozuje tyto další programy: Radio Beat, Radio Spin, KISS, Country VÝCHOD, Country MORAVA SEVER, Country SEVER, SIGNÁL RÁDIO, RADIO 1, SIGNÁL RÁDIO PRAHA, SIGNÁL RÁDIO BRNO. Vzhledem k uvedené skutečnosti je Rada přesvědčena, že kritérium **zkušenosti tohoto žadatele s rozhlasovým vysíláním** je možné považovat za splněné.

Oba jednatelé společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. mají zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání, dílčí kritérium **zkušenost statutárních orgánů provozovatele** tak bylo naplněno. Jednatel Ing. Jiří Maroušek má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společnosti provozující rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele ve společnosti od 1. září 2013. Má rovněž zkušenosti se sestavováním programových schémat pro rozhlasová vysílání a podílí se i na zajišťování dodržování všech právních předpisů souvisejících s rozhlasovým vysíláním při vysílání programu jednotlivých rádií. Dále má rovněž zkušenosti s ekonomickým a organizačním řízením společností provozující rozhlasové vysílání. Jednatel Ing. Josef Stránský má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozující terestrické i satelitní vysílání ve společnostech Czech Digital Corporation, s.r.o. a FTV Prima Holding, a.s.

K dílčímu kritériu **zkušenost vedoucích pracovníků provozovatele** – všichni vedoucí pracovníci společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání. V projektu žadatele jsou uloženy profesní strukturované životopisy. Pan Martin Hroch, ředitel společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. se rozhlasovým vysíláním zabývá od roku 1992. Ing. Pavel Polák, technický specialista společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. má zkušenosti sahající až do roku 1992. Ing. Hana Boštičková, finanční ředitelka společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. se v mediálním prostředí pohybuje od roku 2000. Pan Miroslav Albrecht je programový ředitel COUNTRY RADIA od roku 2013. Pan Pavel Bezouška je hudební dramaturg COUNTRY RADIO od roku 2006. Pan Miloň Čepelka je dramaturg, autor pořadu Knižní novinky.

K dílčímu kritériu **organizační získávání místních informací**, žadatel uvedl, že má letité zkušenosti se spoluprací s místními orgány a institucemi k zajištění regionálního – městského informačního servisu posluchačům a tato probíhá v rámci vysílání. Tuto skutečnost žadatel nedoložil.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání žadatel uvedl, že společnost RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. dosahuje dlouhodobě a kontinuálně pozitivní hospodářský výsledek, který mu umožňuje tvořit investiční kapitál potřebný pro další rozvoj. Tyto investiční zdroje jsou cíleně plánovány a koordinovány s celkovou strategií rozvoje společnosti. Investiční kapitál potřebný k další realizaci projektu COUNTRY RADIA stejně jako provozní náklady spojené s vysíláním prostřednictvím nové licence bude tedy žadatel čerpat výhradně z vlastních zdrojů. Žadatel platí včas veškeré své závazky včetně autorských poplatků společností OSA a Intergram. Společnost generuje rovněž pozitivní a dostatečně vysoký provozní kapitál. Jeho výše v současné době nejenže pokrývá aktuální provozní potřeby společnosti, ale převyšuje i předpokládané provozní náklady nutné k provozování programu Radia Beat v Šumperku. Společnost nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě

sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnam. Doloženo bankovní referencí, obchodním plánem, výpisem z běžného účtu a výpisy o bez bezdlužnosti.

Žadatel uvedl veškeré technické údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání. Vysílače Jeseník město 99,8 MHz / 100 W, Mohelnice 90,9 MHz / 200 W, Rakovník 98,5 MHz / 100 W, Sokolov II 96,9 MHz / 100 W, Sušice 87,7 MHz / 100 W, Třinec I 87,6 MHz/ 200 W, Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 100 W a Velká Bíteš Číkov 101,4 MHz / 100 W, budou využívat stávající anténní systémy a technická zázemí sesterských rádií Beat a Kiss. Vnitřní technologie (vysílač, stereo a RDS kodér, SAT přijímač/IP dekodér a systém dohledu) budou umístěny do volných částí stávajících technologických racků, využijí stávající el. přípojku a do anténních systémů budou připojeny prostřednictvím sdružovačů. Montážní práce i nezbytnou technologii si zajistí svépomocí, neboť s realizací a provozem vysílačů mají bohaté, více než dvacetileté zkušenosti. Podrobné informace jsou uvedeny v projektu žadatele. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným a jeho společníkem je společnost RADIO UNITED GROUP a.s., IČ: 291 27 599, Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000, s podílem 100% (jejímž jediným společníkem je GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804 Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000). Společnost GES MEDIA ASSET, a.s. má jediného společníka, jímž je GES ASSET HOLDING, a.s., IČ: 264 27 044, Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000, jejímž jediným akcionářem je nizozemská společnost GES GROUP HOLDING B.V., Amsterdam, Locatellikade 1, 1076 AZ Amsterdam, Nizozemské království, IČ zapsáno v obchodním rejstříku vedeném Obchodní komorou v Amsterdamu pod č. 34259187. Společnost GES GROUP HOLDING B.V. pak vlastní fyzické osoby Ing. Ivan Zach (61 %), Ing. Radka Zachová (20 %) a Ing. Petra Marschallová (19 %).

Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. o osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky. Pokud však jde o kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno osm bodů z dvanácti možných bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada hodnotila kritérium **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova bude optimálně 8 % jinak v rozsahu 7–12 %. Vzhledem ke skutečnosti, že dolní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na žádném z území, které jsou předmětem tohoto řízení (11 %), Rada za podíl mluveného slova nepřidělila žádný bod.

K **podílu autorsky vyrobených pořadů** žadatel uvedl, že tento podíl bude 100 %. Střední hodnota tohoto parametru nelze stanovit. Rada proto přikročila k přidělení jednoho bodu.

Jeden bod Rada přidělila za naplnění dílčího kritéria **podílu zpravodajství a servisních informací**, který žadatel vymezil takto: V pracovní dny mezi 5:00 a 9:00 každou půlhodinu. Od 9:00 do 18:00 každou hodinu s výjimkou v 11:00 a 14:00 hodin, kdy jsou zařazeny rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na konkrétní region, ty pak aktuálně doplněny ve 20:00 hodin. Ke všem zpravodajským blokům náleží servisní rubriky s informacemi o počasí, v 70 % zpravodajských bloků budou informace o dopravě a sportovní rubrika. Dopravní informace zprostředkované moderátory ÚAMK vysílá COUNTRY RADIO ve špičkách i mimo zpravodajské bloky. Dopravní informace je vždy zaměřena na regiony pokryté vysíláním COUNTRY RADIA a jejich okolí. Další servisní informace se vysílají dle potřeby v různých sezónách (sněhové zpravodajství, počasí v turistických letoviscích, tipy na lyžování, sjízdnost silnic na horách, pylové zpravodajství apod.) Střední hodnota tohoto parametru nelze stanovit.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění všech třech dílčích kritérií, které se k němu vztahují. V rámci vysílání programu žadatel nepředpokládá přebírání vysílání od jiných provozovatelů rozhlasového vysílání. Co se týče **orientace na region a užší lokalitu** žadatel uvedl, že počítá s pokračováním zpravodajského servisu z regionů pokrytém vysíláním. V servisních rubrikách bude informovat o počasí v regionech a součástí je i rozšíření stávajícího dopravního servisu. Informace o dopravě jsou dodávány Ústředním Auto Moto Klubem, který připravuje přesné a aktuální dopravní informace z jakékoliv části České republiky, tedy lokální dopravní servis z oblasti pokryté signálem. V programu nebudou chybět soutěže o vstupenky na nejruznější kulturně společenské akce jako jsou koncerty, festivaly, country bály, sportovní akce či výstavy konané v regionech, a tedy směřované přímo pro posluchače.

Jeden bod ze čtyř možných byl žadateli přiznán za naplnění kritéria **hudebního formátu**. Žánrová skladba programu COUNTRY RADIA sestává především z country, folku, trampské písně, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu převažuje česká tvorba. Porovnáním hudebního formátu žadatele s nabídkou programů na pokrytých územích, Rada z hlediska hudebního formátu zjistila, že zmíněný hudební formát není přínosem pro dané lokality Jeseník město, Mohelnice, Rakovník, Sokolov, Sušice, Třinec, Valašské Meziříčí Štěpánov, Velká Bíteš Čikov (více než tři programy s obdobným formátem v různém rozsahu a mutacích). V dílčím kritériu **počet programů s obdobným formátem** tak nebyl udělen žádný bod. Avšak výsledným součtem procent se kritérium **podíl formátu na daném území**, zařadil do kategorie hodnocené jedním bodem.

Cílovou skupinu posluchačů žadatel vymezil věkovým rozmezím 35–79 let s přesahy na obě strany. Navrhovaná cílová skupina není dostatečně saturována, zejména pro vyšší věkovou kategorii posluchačů. Proto Rada žadateli v dílčím kritériu **rozpětí s ohledem na programovou nabídku** přidělila jeden bod.

K dílčímu kritériu **programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu** žadatel uvedl, že pro cílovou skupinu aktivních posluchačů je akcentován zpravodajský servis, dopravní informace, sezónní servis. To Rada komplexně shledala jako prvky vhodné pro danou cílovou skupinu. V dílčím kritériu vztahujícímu se k programovým prvkům ve vazbě na programovou skladbu byl žadatel hodnocen jedním bodem.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením šesti bodů ze šesti možných.

Dílčí kritérium **vlastních autorských pořadů** bylo zodpovězeno, žadatel v projektu uvedl konkrétní autorské pořady se stručným obsahem, např. Knižní hitparáda, Country, Oldies a Rock'n'Roll, Trampské tamtamy, Country Time. Další autorské pořady jsou uvedeny v projektu žadatele. Žadateli byly přiděleny dva body.

K naplňování přínosu pro **podporu začínajících umělců a její lokalizace na region** žadatel uvedl, že COUNTRY RADIO bude pravidelně informovat v kulturních pozvánkách, ve zpravodajství a ve speciálních pořadech zaměřených na jednotlivé hudební žánry o kulturních a společenských akcích v regionu. Na některých country a folk akcích spolupracuje již dnes. Do vysílání jsou zařazeny pozvánky, soutěže o vstupenky, rozhovory s interprety atd. V případě větších regionálních akcí doplňuje informace o akcích předtočenými anoncemi či reklamními spoty. Žadatel svá tvrzení doložil. Rada toto ocenila udělením plného počtu dvou bodů.

Dílčí kritérium ve vztahu k **podpoře kulturních akcí a jejímu způsobu** bylo splněno, žadatel pravidelně informuje o dění a volnočasových možnostech jednak v pravidelném zpravodajském servisu, dále ve speciálních pravidelných kulturních pozvánkách, v pořadu Kaleidoskop a také prostřednictvím živých moderátorských vstupů ze studia s organizátory, promotéry nebo účinkujícími daných akcí. Pozvánky na akce, u kterých je COUNTRY RADIO mediálním partnerem, doplňují zároveň spotovou reklamní kampaní, soutěžemi o vstupenky a informacemi na webových stránkách. Rada toto dílčí kritérium ocenila udělením dvou bodů ze dvou možných. Žadatel svá tvrzení doložil.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin dle **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**, které Rada ohodnotila počtem čtyř bodů, tedy plným počtem.

Žadatel se bude ve vysílání soustředit na menšiny, které na daném území žijí, např. romská, nebo náboženská. V dílčím kritériu **identifikace menšiny** tak byl žadatel ohodnocen dvěma body. Jako **způsob podpory** žadatel uvedl, že bude reagovat na jednotlivé etnické menšiny formou spolupráce na mnoha etnických a multikulturních festivalech, do vysílání budou zařazeny

informace o jejich akcích, zpravodajství bude reagovat na aktuální témata ze života menšinové populace. Žadatel svá tvrzení z části doložil.

Za situace, kdy jediný žadatel naplnil s celkovým počtem 26 bodů z 33 možných kritéria týkající se připravenosti k zajištění vysílání a rovněž dosáhl splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních a dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

- Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky),
příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Jeseník město 4 99,8 MHz / 100 W),
příloha č. 3 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Mohelnice 2 90,9 MHz / 200 W),
příloha č. 4 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Rakovník I 98,5 MHz / 100 W),
příloha č. 5 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Sokolov II 96,9 MHz / 100 W),
příloha č. 6 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Sušice 5 87,7 MHz / 100 W),
příloha č. 7 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Třinec I 87,6 MHz / 200 W),
příloha č. 8 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 100 W),
příloha č. 9 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 100 W),
příloha č. 10 (předpokládaný územní rozsah vysílače Jeseník město 4 99,8 MHz / 100 W),
příloha č. 11 (předpokládaný územní rozsah vysílače Mohelnice 2 90,9 MHz / 200 W),
příloha č. 12 (předpokládaný územní rozsah vysílače Rakovník I 98,5 MHz / 100 W),
příloha č. 13 (předpokládaný územní rozsah vysílače Sokolov II 96,9 MHz / 100 W),
příloha č. 14 (předpokládaný územní rozsah vysílače Sušice 5 87,7 MHz / 100 W),
příloha č. 15 (předpokládaný územní rozsah vysílače Třinec I 87,6 MHz / 200 W),
příloha č. 16 (předpokládaný územní rozsah vysílače Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 100 W)
příloha č. 17 (předpokládaný územní rozsah vysílače Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 100 W).

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.**

Označení (název) programu: **COUNTRY RADIO**

Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

II. Další programové podmínky

- hudební formát – country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba
- primární cílová skupina 35 - 79 let
- podíl mluveného slova v rozsahu 7 - 12%
- podíl autorsky vyrobených pořadů 100 %
- podíl zpravodajských a servisních informací: v pracovní dny od 05:00 do 09:00 hodin každou půlhodinu, od 9:00 do 18:00 každou hodinu. V 11:00 a 14:00 hodin jsou vysílány rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region, aktuálně doplněny ve 20:00 hodin. Zpravodajství ve dnech pracovního volna od 8:00 do 18:00 hodin v každou celou hodinu, v 11:00, 14:00 a ve 20:00 hodin jsou vysílány pozvánky
- zaměření na: Jeseník město, Mohelnice, Rakovník, Sokolov, Sušice, Třinec, Valašské Meziříčí Štěpánov, Velká Bíteš Čikov

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí.		

Český rozhlas / ČRo Olomouc	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	kvalitní zpravodajství z regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio	hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo 10 - 15 %	česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion	hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	<i>neuvedeno</i>	od 70. let až po současné hudební trendy; poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne pod 10 %	mluvené slovo cca 9-12 %, zpravodajské relace – pracovní dny 6.00-9.00 dvakrát v hodině a 9.00-17.00 jednou v hodině, víkend od 7.00 do 18.00 hod.	informace ze subregionů	
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády...	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	

			posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava vysílací okruh Radio Čas Rock na kmitočtu Třinec-Godula 89,5 MHz	povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP – upřesnění hudebního formátu posíleno o klasický rock, folkrock, s doplněním spřízněných žánrů		
EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce klasická a duchovní hudba 14,9 % populární a výplňová hudba 42,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem náboženské pořady nevysílá reklamy podíl mluveného slova neklesne pod 35 %	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady

			podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %		
--	--	--	---	--	--

DAB+:

ČRo (region Morava – blok 12D)

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus, ČRo Rádio Praha, ČRo Brno, ČRo Olomouc,
ČRo Ostrava, ČRo Vysočina, ČRo Zlín, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda, Українське Радіо 1 (UR-1)

Programy přijímatelné částečně:

AM:

Country radio (Český Brod-Liblice 639 kHz)

Zachytitelnost rozhlasových programů - Mohelnice 2 90,9 MHz / 200 W

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo Olomouc	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	kvalitní zpravodajství z regionu	
ČRo Brno	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou	regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	35-79 let	hudební formát sestává z country, folku, trampských písní, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let	mluvené slovo 7-12 %, zprávy v pracovní dny 5.00-9.00 každou půl hodinu, 9.00-18.00 každou hodinu, v 11.00 a 14.00 servisní informace (18× denně)	podpora kulturních akcí v regionu, podpora začínajících umělců a neprofesionální hudební scény, 100 % autorských pořadů	podpora jazykových a etnických menšin
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Černá Hora	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p. 20-29 let s. 12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální zprávy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion	hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	<i>neuveďeno</i>	od 70. let až po současné hudební trendy; poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne pod 10 %	mluvené slovo cca 9-12 %, zpravodajské relace – pracovní dny 6.00-9.00 dvakrát v hodině a 9.00-17.00 jednou v hodině, víkend od 7.00 do 18.00 hod.	informace ze subregionů	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudební stanice s vyváženým poměrem informací	25-40 let	hudební žánr Gold AC se základem hudebního formátu hity 80. a 90. let	podíl mluveného slova 6-10 %, zpravodajství ve všední den od 6 do 9 hodin každou půl hodinu, do 18 hodin každou hodinu	pořady a rubriky orientované na region	aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní	podíl mluveného slova 8 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	30 - 49 let	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava vysílací okruh Radio Čas Rock na kmitočtu Třinec-Godula 89,5 MHz	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády... povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP – upřesnění hudebního formátu posíleno o klasický rock, folkrock, s doplněním spřízněných žánrů	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	

EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
HAMCO, s. r. o / RADIO HANÁ	hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta – současnost	zpravodajství – počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %	zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	
vysílací okruh Radio Haná SkyRock	hudební stanice se zprávami	45 - 77 let	60. léta – současnost, posíleného hudebního formátu o složky pop, poprock, softrock, rock, popdance, dance, country, folk. Denně 120 minut bluesové hudby.	rozšířené zpravodajství z měst a okolí	posíleno o lokální inzerci	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem náboženské pořady	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady

			klasická a duchovní hudba 14,9 % populární a výplňová hudba 42,9 %	nevysílá reklamy podíl mluveného slova neklesne pod 35 % podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %		
--	--	--	---	---	--	--

DAB+:

ČRo (region Morava – blok 12D)

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus,

ČRo Rádio Praha, ČRo Brno, ČRo Olomouc, ČRo Ostrava, ČRo Vysočina, ČRo Zlín, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda, Українське Радіо 1 (UR-1)

Programy přijímatelné dobře:

VKV-FM:

ČRo Plus

Fajn radio

Radio Prostor

AM:

Country radio (Český Brod-Liblice 639 kHz)

Rádio Dechovka (Hradec Králové 792 kHz)

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i		
Český rozhlas / Čro SEVER	regionální stanice pro Severní Čechy		široký výběr hudebních žánrů	zpravodajství, publicistika, kalendárium, dopravní servis, písničky na přání	zaměřeno na informace z regionu	vysílání pro menšiny (Sousedé)

Český rozhlas / ČRo Plzeň	regionální stanice pro západní Čechy – Plzeňský a Karlovarský kraj	nejrůznější věkové skupiny	tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)	zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady	zaměření na informace z regionu, odpojování podle krajů	víkendové a sváteční křesťanské pořady
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio	hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo 10 - 15 %	česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio North Music	hudebně-zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova včetně selfu a autopromotion; zpravodajství – dominující regionální informace, v menší míře i ze světa, předpověď počasí ve všech pravidelných zpravodajských relacích, přehled denního tisku, očekávané události, kurzovní lístek, informace o filmech a videu, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády, navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	-----
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudební stanice s vyváženým poměrem informací	25-40 let	hudební žánr Gold AC se základem hudebního formátu hity 80. a 90. let	podíl mluveného slova 6-10 %, zpravodajství ve všední den od 6 do 9 hodin každou půlhodinu, do 18 hodin každou hodinu	pořady a rubriky orientované na region	aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 8 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	30 - 49 let	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		
Radio West Plzeň, s. r. o. / Rádio EVROPA 2 – Západ	hudební rádio s regionálním zpravodajstvím	12-30 let	jako Evropa 2 – HOT AC – současné hity středního proudu s největšími hity 80. a 90. let, domácí tvorba 10 %	pravidelné zpravodajské vstupy, informační rubriky, sportovní servis, filmové novinky, počasí		
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

ČRo (region Čechy – blok 12C)

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus,

ČRo Region, ČRo Rádio Praha, ČRo Plzeň, ČRo České Budějovice, ČRo Liberec, ČRo Pardubice, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda, Українське Радіо 1 (UR-1)

Programy přijímatelné dobře:

VKV-FM:

ČRo Karlovy Vary

Evropa 2
Hitrádio FM Plus
Radio Relax
Rock radio

AM:

Country radio (Český Brod-Liblice 639 kHz)
Český Impuls (Líbeznice 981 kHz)
Rádio Dechovka (Líbeznice 1260 kHz)

DAB+:

RTIcz (blok 9C)

Radio 1, Radio Beat, Radio Proglas, ČRo Karlovy Vary, DAB Plus Top 40, Radio 7, Signál rádio

Zachytitelnost rozhlasových programů - Sokolov II 96,9 MHz / 100 W

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí.		

ČRO Karlovy Vary	regionální stanice		Hudební program tvoří převážně česká hudba v žánrech pop, pop-country, country a folk, navíc citlivě obohacená o určitá krajová specifika. Regionální stanice jsou zároveň jediným programovým okruhem Českého rozhlasu, který svým posluchačům nabízí folklórní a lidovou	Regionální program akcentuje regionální informace (včetně servisních, jako jsou počasí nebo doprava), spotřebitelská témata (poradny orientované na běžné každodenní problémy a nabídka pomoci při jejich řešení), zábavné žánry a písničky na přání. Velký důraz klade na interaktivitu, přímý kontakt s posluchači.		
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio	hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo 10 - 15 %	česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio,	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----

MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Plus	hudebně-informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	podíl hudby 80 %, hudební AC formát	zpravodajství: 5.00 do 18.00 hodin před každou celou zprávou a v každou půl regionální informace, v sobotu 8.00-12.00 vždy před celou hodinou v neděli ve 14.00-18.00 vždy před celou hodinou	informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudební stanice s vyváženým poměrem informací	25-40 let	hudební žánr Gold AC se základem hudebního formátu hity 80. a 90. let	podíl mluveného slova 6-10 %, zpravodajství ve všední den od 6 do 9 hodin každou půlhodinu, do 18 hodin každou hodinu	pořady a rubriky orientované na region	aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 8 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	30 - 49 let	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6- 10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20- 30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		

LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Rock Radio	hudebně-informační rozhlasová stanice	20-40 let	zlaté hity od 60. let, anglo-americká i česká produkce, podíl české a slovenské hudby v rozmezí 10-15 %, hudebním žánrem je mainstreamová rocková hudba	mluvené slovo 7-10 %, zpravodajství 2-4 %, všední dny 6.00-17.00 vždy v celou, víkendy 8.00-17.00	informace z regionu, aktuální dění v regionu – kulturní a sportovní akce z regionu	

DAB+:

RTIcz (blok 9C)

Radio 1, Radio Beat, Radio Proglas, ČRo Karlovy Vary, DAB Plus Top 40, Radio 7, Signál rádio

ČRo (region Čechy – blok 12C)

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus, ČRo Region,

ČRo Rádio Praha, ČRo Plzeň, ČRo České Budějovice, ČRo Liberec, ČRo Pardubice, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda, Українське Радіо 1 (UR-1)

Programy přijímatelné dobře:

AM:

Country radio (Český Brod-Liblice 639 kHz)

Zachytitelnost rozhlasových programů - Sušice 5 87,7 MHz / 100 W

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí.		

Český rozhlas / ČRo Plzeň	regionální stanice pro západní Čechy – Plzeňský a Karlovarský kraj	nejrůznější věkové skupiny	tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)	zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady	zaměření na informace z regionu, odpojování podle	víkendové a sváteční křesťanské pořady
Český rozhlas / ČRo České Budějovice	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 21.00 hodin, poté	střední a starší generace posluchačů	střední proud, lidová hudba (dechovka), folk+country, hudba 60.-90. let s převahou české tvorby	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady	zaměření na region	
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) –	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Plus	hudebně-informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	podíl hudby 80 %, hudební AC formát	zpravodajství: 5.00 do 18.00 hodin před každou celou zprávou a v každou půl regionální informace, v sobotu 8.00-12.00 vždy před celou hodinou v neděli ve 14.00-18.00 vždy před celou hodinou	informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
Josef Týc / RÁDIO OTAVA	Hudebně informační mix s akcentem na region	25 +	hudební mix od 60. let	Od pondělí do pátku vždy v celou hodinu, a to od 5.00 do 18.00, relace má stopáž cca 2 minuty. Víkendové zpravodajství je tvořeno souhrnem regionálních zpráv z	regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----

DAB+:

RTIcz (blok 7A)

Radio 1, Radio Beat, Radio Proglas, ČRo Karlovy Vary, DAB Plus Top 40, Radio 7, Signál rádio

ČRo (region Čechy – blok 12C)

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus, ČRo Region, ČRo Rádio Praha, ČRo Plzeň, ČRo České Budějovice, ČRo Liberec, ČRo Pardubice, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda, Українське Радіо 1 (UR-1)

Programy přijímatelné dobře:

VKV-FM:

Evropa 2

Rock radio

AM:

Country radio (Český Brod-Liblice 639 kHz)

Country radio (České Budějovice 954 kHz)

Zachytitelnost rozhlasových programů - Třinec I 87,6 MHz / 200 W

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí.		

ČRo Ostrava	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.04 hodin, poté ČRo 2	nejrůznější věkové skupiny	převážně mluvené slovo, folklór, opery a operety	zpravodajství (ekonomika, sport, počasí, dopravní zpravodajství), publicistické a zábavní pořady, přehled tisku, kalendárium, pozvánky, ankety, programy Koktejl, Křížem kráčem, Minibakaláři, Muzikanti, hrajte!	zaměření na Moravskoslezský kraj	Kwadrans polských aktualit
Český rozhlas / ČRo Olomouc	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	kvalitní zpravodajství z regionu	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country MORAVA SEVER	speciální programový formát mladí – dospělí s rockovým feelingem	p. 25-35 let	70. léta – současnost, hudba tvoří 90 % programu, pop, rock, česká tvorba 35 %	ranní show, informační pořady (finance, práce, právo, politika), publicistické pořady, společenské a kulturní rubriky, otevřená telefonní linka na diskusní témata), zajímavosti, zábava, hudba, pořady pro zahrádkáře, sjednocování Evropy...	lokální zpravodajství, informace o slezském euroregionu, lokální a regionální informace	pořady pro polskou a slovenskou menšinu v rámci slezského euroregionu
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion	hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	<i>neuveďeno</i>	od 70. let až po současné hudební trendy; poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne pod 10 %	mluvené slovo cca 9-12 %, zpravodajské relace – pracovní dny 6.00-9.00 dvakrát v hodině a 9.00-17.00 jednou v hodině, víkend od 7.00 do 18.00 hod.	informace ze subregionů	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudební stanice s vyváženým poměrem informací	25-40 let	hudební žánr Gold AC se základem hudebního formátu hity 80. a 90. let	podíl mluveného slova 6-10 %, zpravodajství ve všední den od 6 do 9 hodin každou půlhodinu, do 18 hodin každou hodinu	pořady a rubriky orientované na region	aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 8 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	30 - 49 let	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6- 10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20- 30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava vysílací okruh Radio Čas Rock na kmitočtu Třinec- Godula 89,5 MHz	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády... povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP – upřesnění hudebního formátu posíleno o klasický rock, folkrock, s doplněním spřízněných žánrů	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	

JUKE BOX, spol. s r. o. / Radio Čas Rock				hudební temata a informace	aktuální dění v regionu, ČR a ve světě, finance, zdraví, politika, životní styl atd. Důraz je kladen na odlišnosti jednotlivých ročních období v průběhu roku a především časové odlišnosti v průběhu jednotlivých týdnů a dnů.	
	Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím	30 - 50 let	převažujícím hudebním žánrem je zvýšený podíl rockové hudby a návazných stylů od 60. let			
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

DAB+:

ČRo (region Morava – blok 12D)

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus, ČRo Rádio Praha, ČRo Brno, ČRo Olomouc, ČRo Ostrava, ČRo Vysočina, ČRo Zlín, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda, Українське Радіо 1 (UR-1)

Programy přijímatelné dobře:

VKV-FM:
Radio Proglas

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i		

ČRo Ostrava	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.04 hodin, poté ČRo 2	nejrůznější věkové skupiny	převážně mluvené slovo, folklór, opery a operety	zpravodajství (ekonomika, sport, počasí, dopravní zpravodajství), publicistické a zábavní pořady, přehled tisku, kalendárium, pozvánky, ankety, programy Koktejl, Křížem krážem, Minibakaláři, Muzikanti, hrajte!	zaměření na Moravskoslezský kraj	Kwadrans polských aktualit
Český rozhlas / ČRo Olomouc	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	kvalitní zpravodajství z regionu	
ČRo Brno	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských,	regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio	hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo 10 - 15 %	česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion	hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	<i>neuvedeno</i>	od 70. let až po současné hudební trendy; poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne pod 10 %	mluvené slovo cca 9-12 %, zpravodajské relace – pracovní dny 6.00-9.00 dvakrát v hodině a 9.00-17.00 jednou v hodině, víkend od 7.00 do 18.00 hod.	informace ze subregionů	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudební stanice s vyváženým poměrem informací	25-40 let	hudební žánr Gold AC se základem hudebního formátu hity 80. a 90. let	podíl mluveného slova 6-10 %, zpravodajství ve všední den od 6 do 9 hodin každou půlhodinu, do 18 hodin každou hodinu	pořady a rubriky orientované na region	aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 8 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	30 - 49 let	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6- 10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western posílený prvek country a folku pro RADIO ČAS-FM jižní Morava	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobnostmi, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády... povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP – upřesnění hudebního formátu	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	

			vysílací okruh Radio Čas Rock na kmitočtu Třinec-Godula 89,5 MHz	posíláno o klasický rock, folkrock, s doplněním spřízněných žánrů		
JUKE BOX, spol. s r. o. / Radio Čas Rock	Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím	30 - 50 let	převažujícím hudebním žánrem je zvýšený podíl rockové hudby a návazných stylů od 60. let	hudební témata a informace	aktuální dění v regionu, ČR a ve světě, finance, zdraví, politika, životní styl atd. Důraz je kladen na odlišnosti jednotlivých ročních období v průběhu roku a především časové odlišnosti v průběhu jednotlivých týdnů a dnů.	
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin

HAMCO, s. r. o / RADIO HANÁ	hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta – současnost	zpravodajství – počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %	zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	
vysílací okruh Radio Haná SkyRock	hudební stanice se zprávami	45 - 77 let	60. léta – současnost, posíleného hudebního formátu o složky pop, poprock, softrock, rock, popdance, dance, country, folk. Denně 120 minut bluesové hudby.	rozšířené zpravodajství z měst a okolí	posíleno o lokální inzerci	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce klasická a duchovní hudba 14,9 % populární a výplňová hudba 42,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem náboženské pořady nevysílá reklamy podíl mluveného slova neklesne pod 35 % podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady

MEDIA BOHEMIA a. s. / Rock Radio	hudebně-informační rozhlasová stanice	20-40 let	zlaté hity od 60. let, anglo-americká i česká produkce, podíl české a slovenské hudby v rozmezí 10-15 %, hudebním žánrem je mainstreamová rocková hudba	mluvené slovo 7-10 %, zpravodajství 2-4 %, všední dny 6.00-17.00 vždy v celou, víkendy 8.00-17.00	informace z regionu, aktuální dění v regionu – kulturní a sportovní akce z regionu	
---	--	-----------	---	---	--	--

DAB+:

ČRo (region Morava – blok 12D)

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus, ČRo Rádio Praha, ČRo Brno, ČRo Olomouc, ČRo Ostrava, ČRo Vysočina, ČRo Zlín, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda, Українське Радіо 1 (UR-1)

Zachytitelnost rozhlasových programů - Velká Bíteš Čikv 101,4 MHz / 100 W

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí.		

Český rozhlas / ČRo Region – Vysočina	regionální stanice Českého rozhlasu		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady, soutěže, události regionu	zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
ČRo Brno	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrout hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country MORAVA	městské rádio v Brně s mužským akcentem a folkrockovým a rockovým projevem	25-35 let	hudba 70.-90. let s přesahy na obě strany, zejména folkrocková a rocková muzika, akcent na původní tvorbu, hudební složka tvoří 80-90 % programu	zpravodajství, informační servis, předpověď počasí, dopravní a kulturní servis, publicistika, zprávy z Evropy a Euroregionu, sport, auto-moto, hobby, práce, zábava, min. 7,5 % mluveného slova bez reklamy	lokální zpravodajský a informační servis	
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----

MEDIA BOHEMIA a.s./ Hitrádio Vysočina	hudební regionální stanice	p. 20-35 let s. 14-50 let		zpravodajství – počasí, doprava, služby, informace, kultura, sport, zájmové oblasti, publicistika, mluvené slovo 10 %	regionální zpravodajství z oblastí Jihlava, Havlíčkův Brod, Pelhřimov, Žďár nad Sázavou, Třebíč	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudební stanice s vyváženým poměrem informací	25-40 let	hudební žánr Gold AC se základem hudebního formátu hity 80. a 90. let	podíl mluveného slova 6-10 %, zpravodajství ve všední den od 6 do 9 hodin každou půlhodinu, do 18 hodin každou hodinu	pořady a rubriky orientované na region	aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života
MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	30 - 49 let	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupení mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

DAB+:

ČRo (region Morava – blok 12D)

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus, ČRo Rádio Praha, ČRo Brno, ČRo Olomouc, ČRo Ostrava, ČRo Vysočina, ČRo Zlín, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda, Українське Радіо 1 (UR-1)

Programy přijímatelné dobře:

VKV-FM:

ČRo Vltava

Radio Beat
Radio Čas
Radio Jih
Radio Krokodýl
Radio Proglas
Rock radio

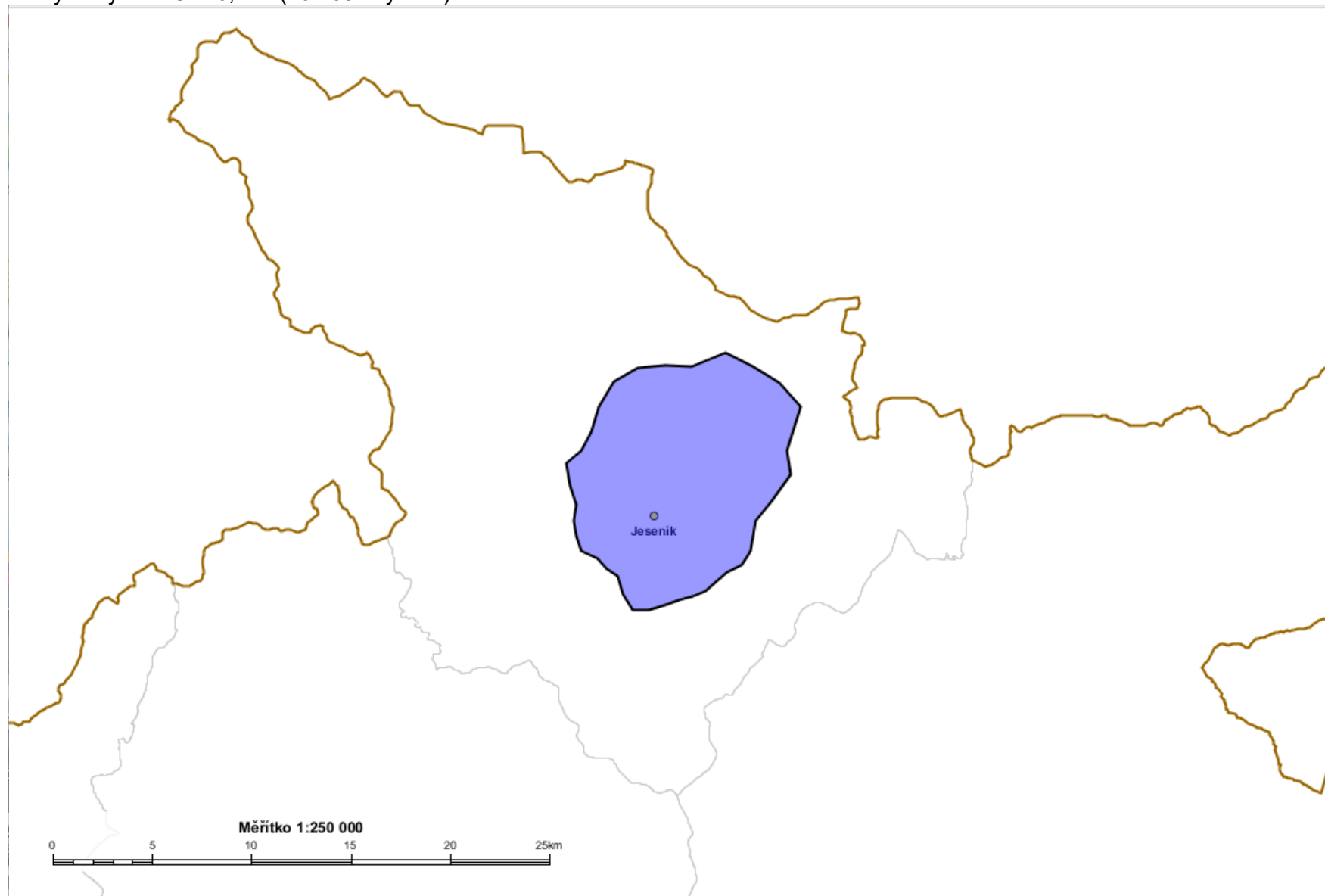
AM:

Country radio (Český Brod-Liblice 639 kHz)
Rádio Dechovka (Hradec Králové 792 kHz)

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-34 398/2023-613 ze dne 6. 9. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače JESENÍK MESTO 4 99,8 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

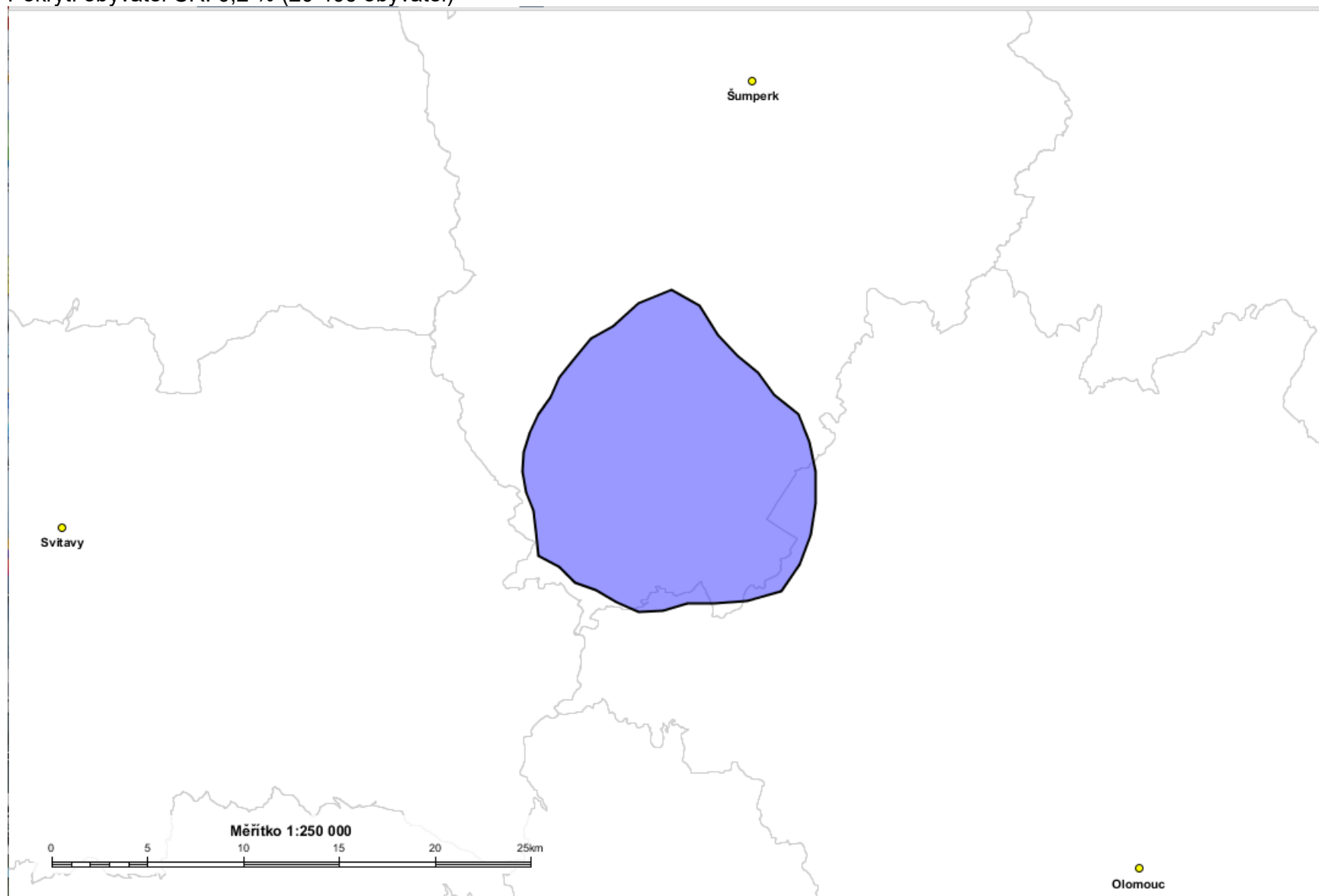
Pokrytí obyvatel ČR: 0,2 % (16 468 obyvatel)



Příloha č. 2 k dopisu čj. ČTÚ-34 398/2023-613 ze dne 6. 9. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače MOHELNICE 2 90,9 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

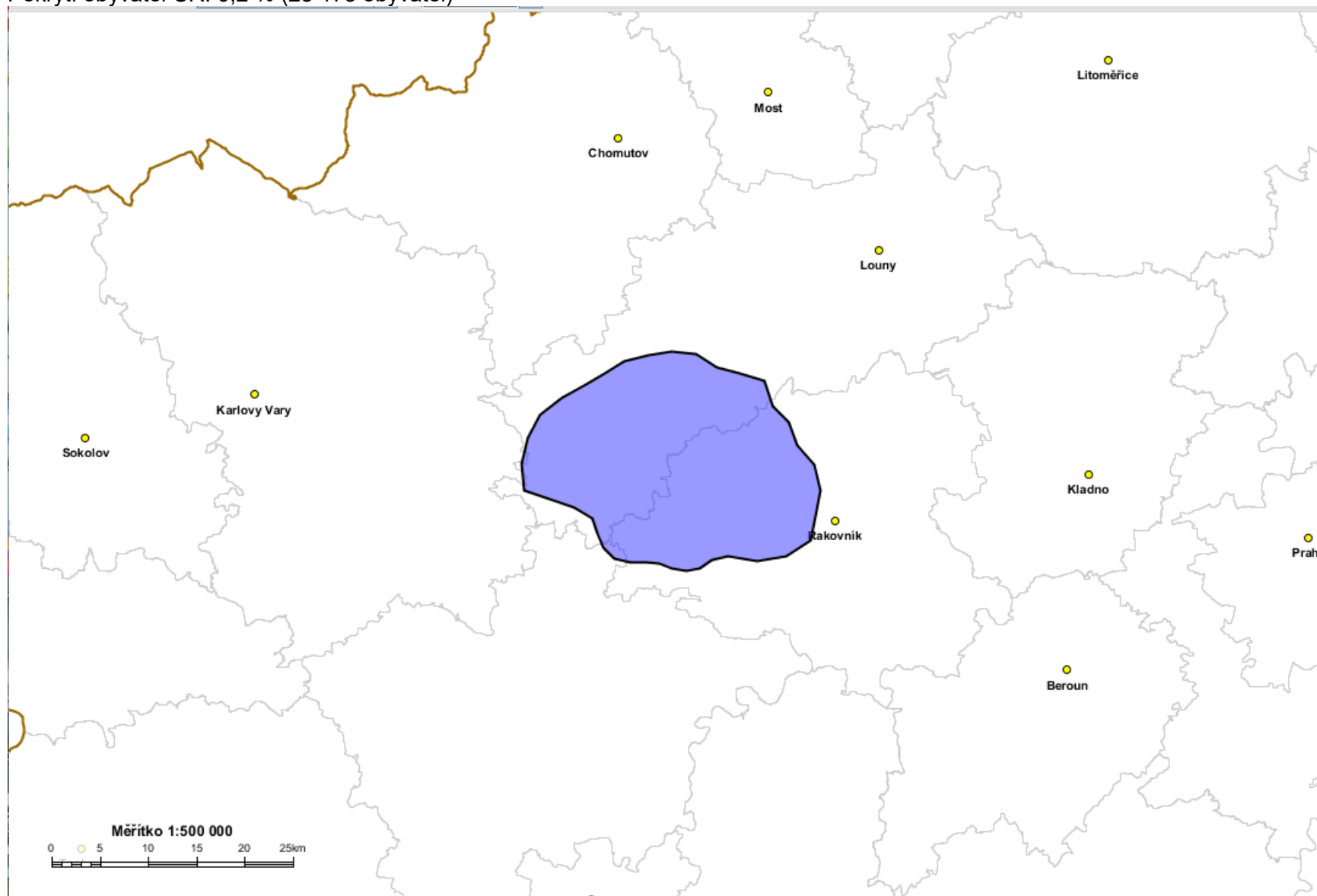
Pokrytí obyvatel ČR: 0,2 % (20 406 obyvatel)



Příloha č. 3 k dopisu čj. ČTÚ-34 398/2023-613 ze dne 6. 9. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače RAKOVNIK I 98,5 MHz (modrá barva),
vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

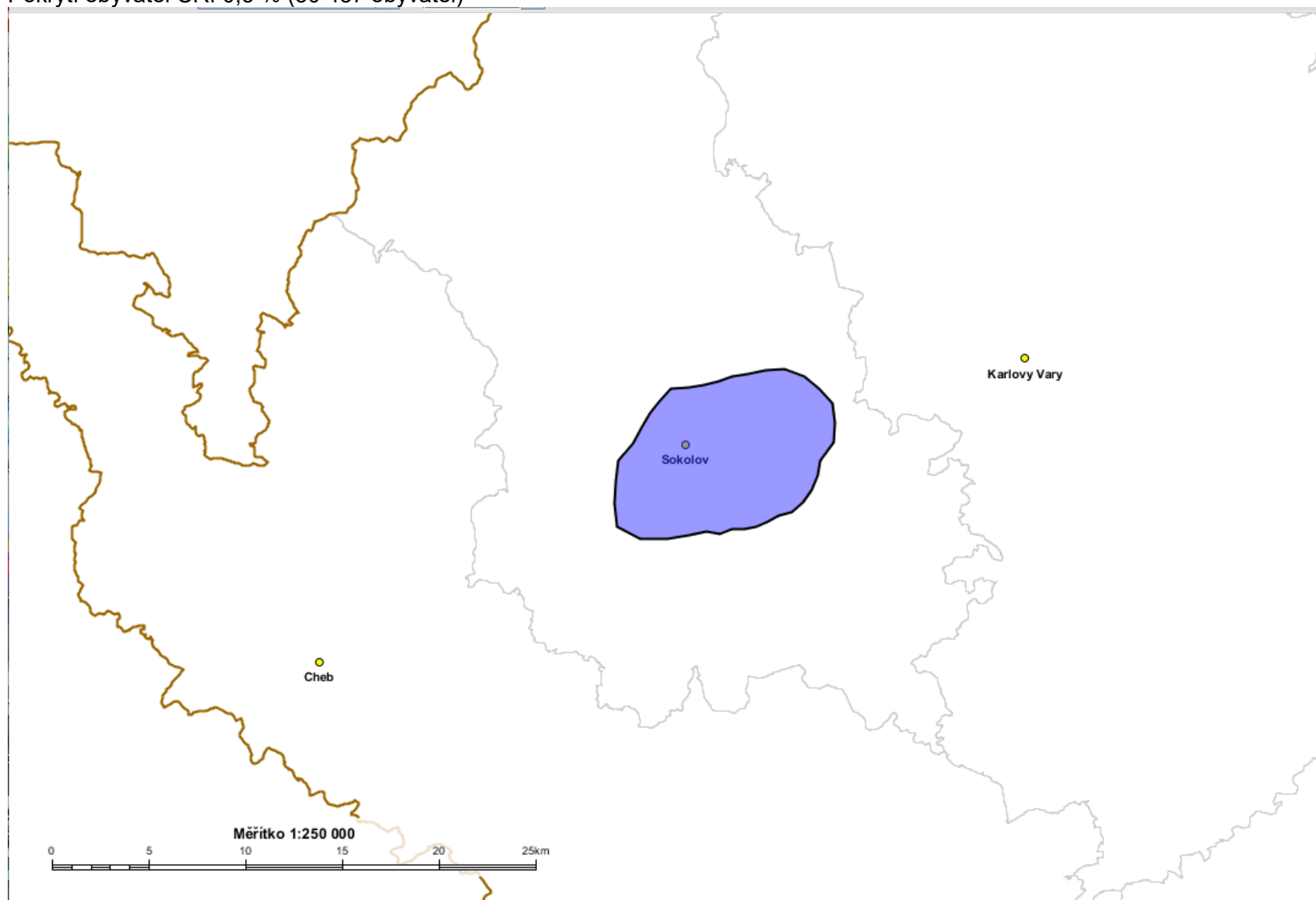
Pokrytí obyvatel ČR: 0,2 % (25 173 obyvatel)



Příloha č. 4 k dopisu čj. ČTÚ-34 398/2023-613 ze dne 6. 9. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače SOKOLOV II 96,9 MHz (modrá barva),
vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

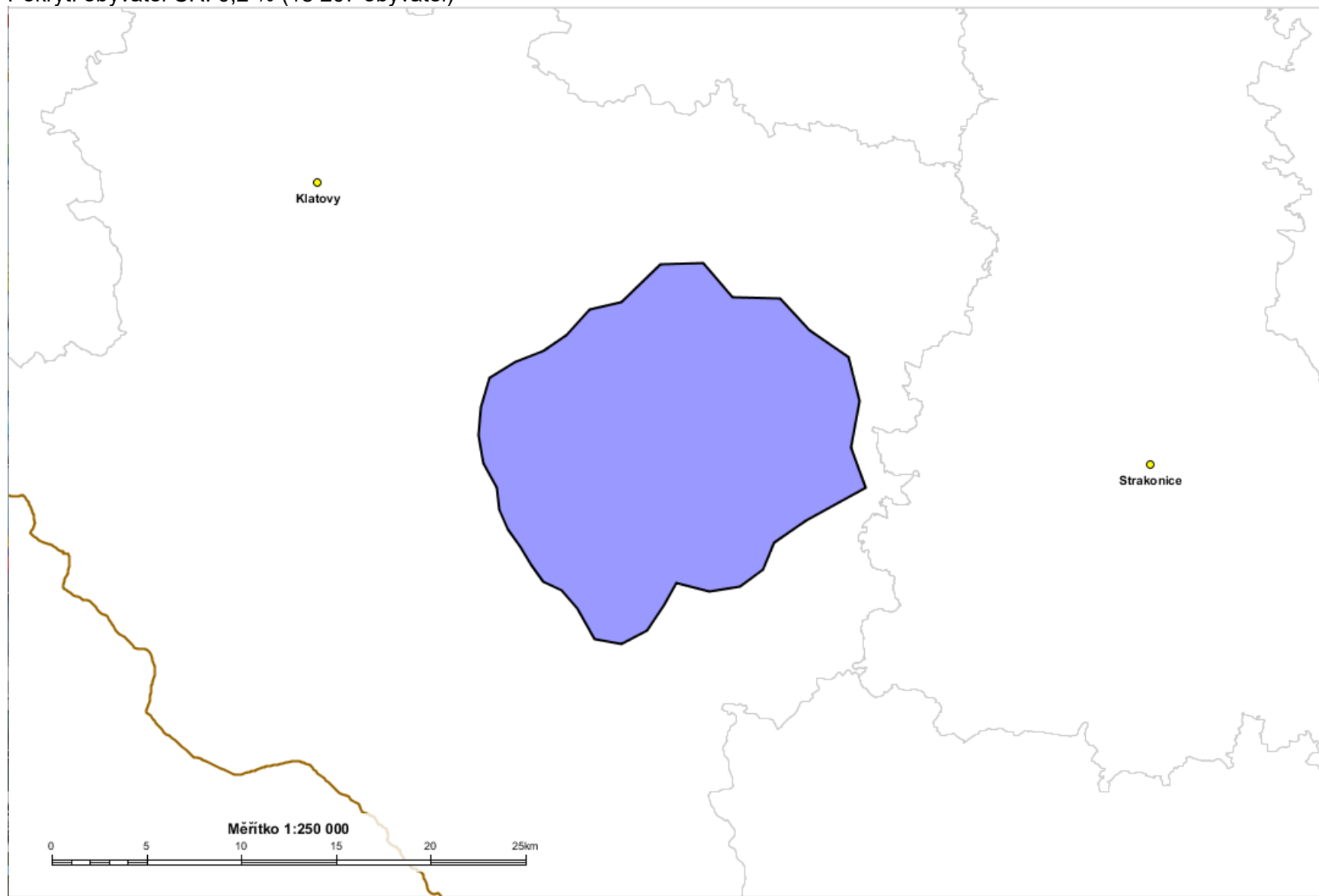
Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (30 437 obyvatel)



Příloha č. 5 k dopisu čj. ČTÚ-34 398/2023-613 ze dne 6. 9. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače SUSICE 5 87,7 MHz (modrá barva),
vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

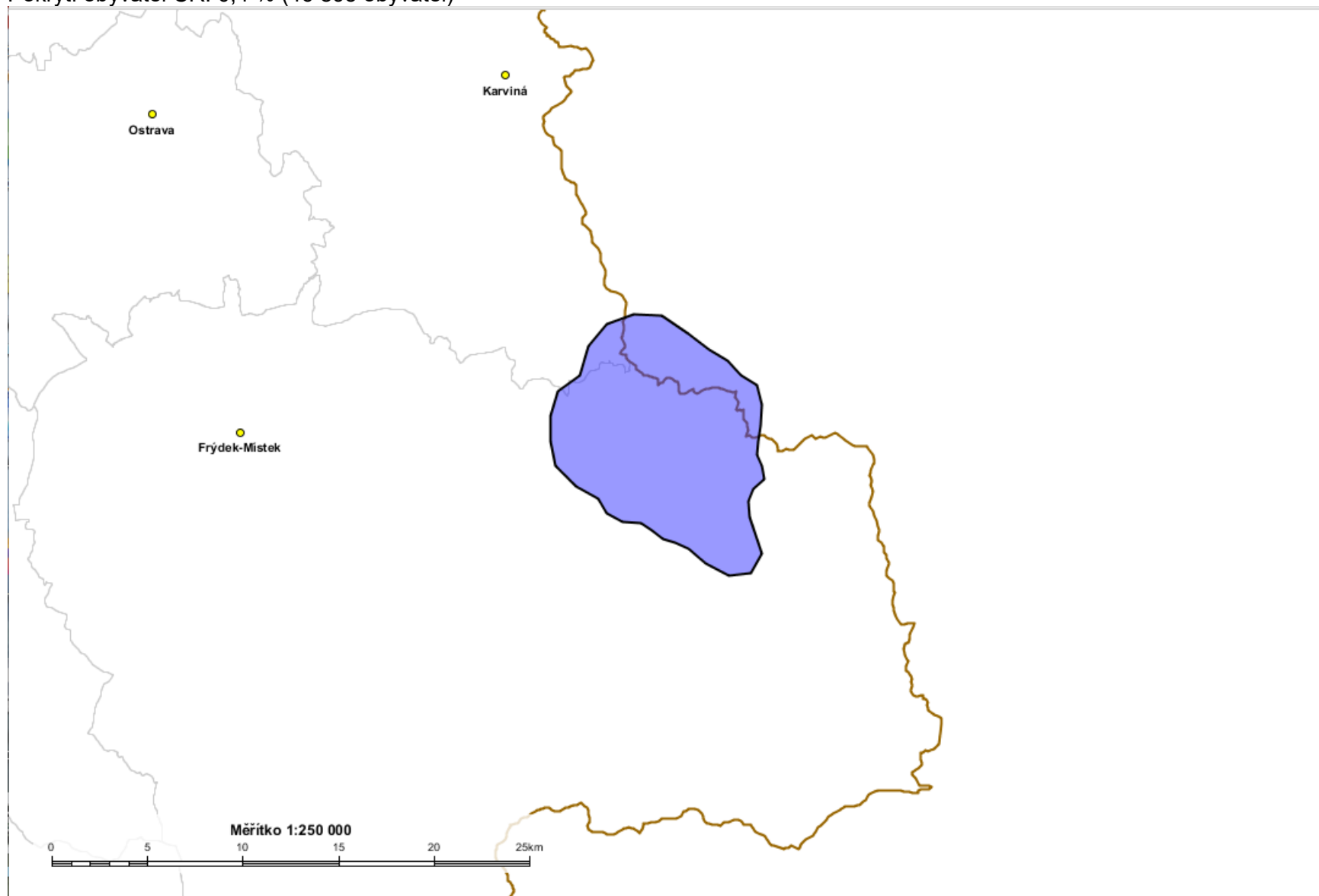
Pokrytí obyvatel ČR: 0,2 % (18 207 obyvatel)



Příloha č. 6 k dopisu čj. ČTÚ-34 398/2023-613 ze dne 6. 9. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače TRINEC I 87,6 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

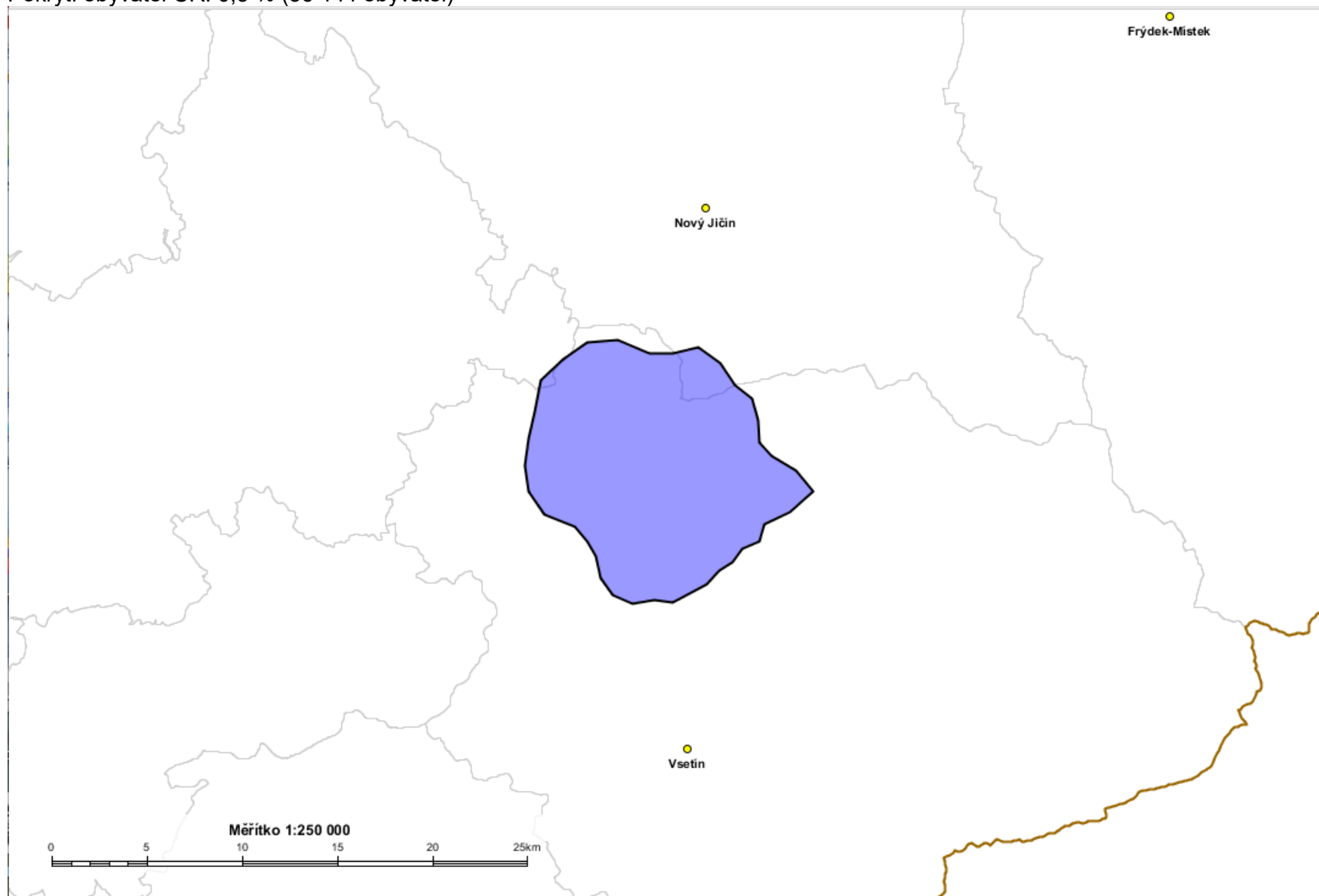
Pokrytí obyvatel ČR: 0,4 % (46 895 obyvatel)



Příloha č. 7 k dopisu čj. ČTÚ-34 398/2023-613 ze dne 6. 9. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače VALASSKE MEZIRICI STEPANOV 98,4 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

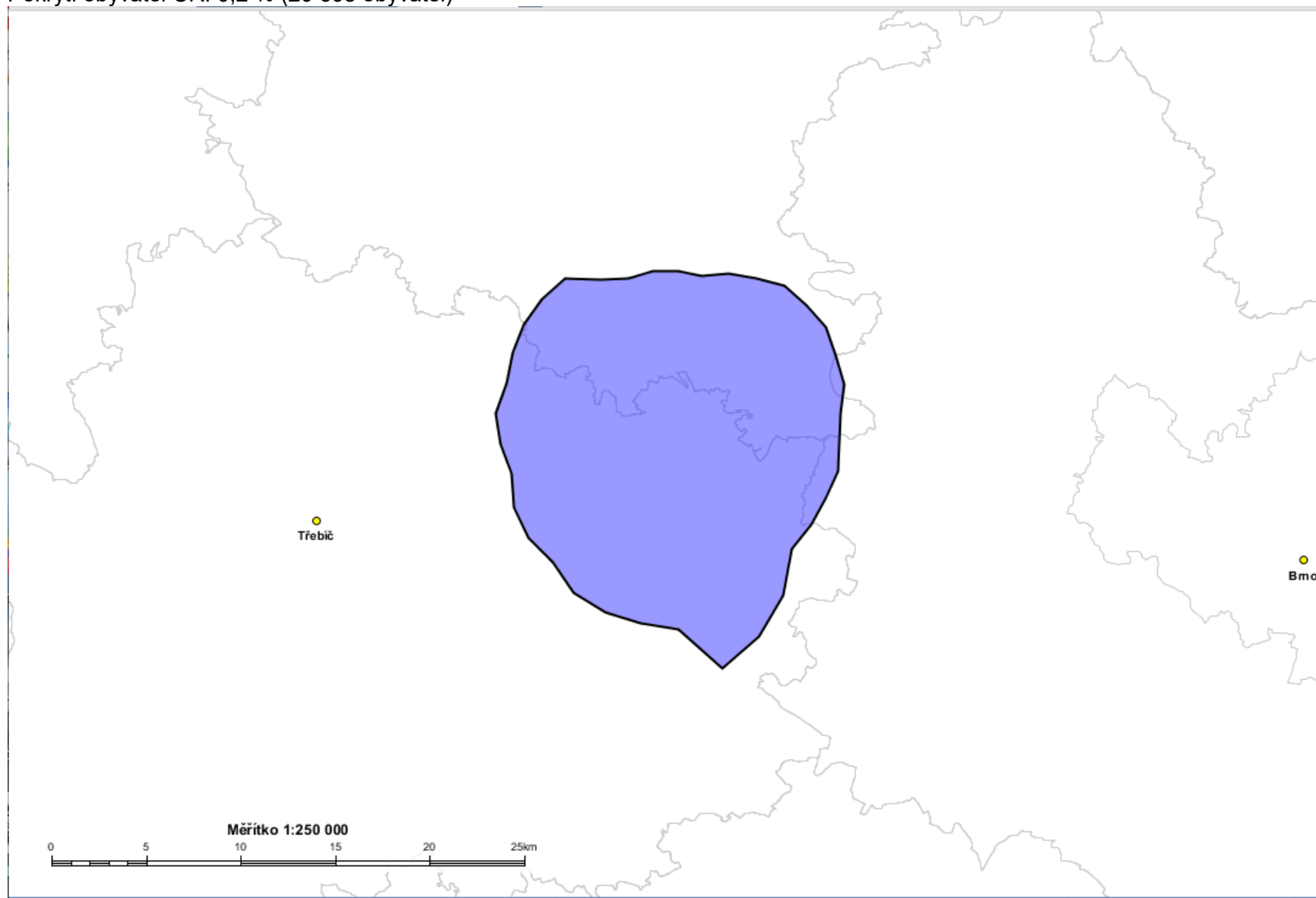
Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (36 144 obyvatel)



Příloha č. 8 k dopisu čj. ČTÚ-34 398/2023-613 ze dne 6. 9. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače VELKA BITES CIKOV 101,4 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,2 % (20 695 obyvatel)



Jedn. identifikátor 640676-RRTV

Naše č. j. RRTV/7740/2024-bro

Sp. zn. RRTV/2024/651/bro

Zasedání Rady 9-2024/poř. č. 21

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 18. 6. 2024, Praha

**RADIO UNITED
BROADCASTING s.r.o.
IČ: 291 31 901
Vinohradská 3217/167
100 00 Praha 10 - Strašnice**

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 291 31 901, se sídlem Vinohradská 3217/167, PSČ 100 00 Praha 10 - Strašnice, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program COUNTRY RADIO (licence sp. zn. 2023/200/zab ze dne 16.1.2024) se souborem technických parametrů Jeseník město 4 99,8 MHz / 0,1 kW, Mohelnice 2 90,9 MHz / 0,2 kW, Rakovník I 98,5 MHz / 0,1 kW, Sokolov II 96,9 MHz / 0,1 kW, Sušice 5 87,7 MHz / 0,1 kW, Třinec I 87,6 MHz / 0,2 kW, Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 0,1 kW a Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:
COUNTRY RADIO

Časový rozsah vysílání:
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:
Jeseník město 4 99,8 MHz / 0,1 kW
Mohelnice 2 90,9 MHz / 0,2 kW
Rakovník I 98,5 MHz / 0,1 kW
Sokolov II 96,9 MHz / 0,1 kW
Sušice 5 87,7 MHz / 0,1 kW
Třinec I 87,6 MHz / 0,2 kW
Valašské Meziříčí Štěpánov 98,4 MHz / 0,1 kW
Velká Bíteš Čikov 101,4 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:
Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2023/200/zab ze dne 16.1.2024 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 9. května 2024 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/5713/2024-vra), provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 17. května 2024 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 27. května 2024 (č.j. RRTV/6425/2024-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a Rada shledala, že žádosti je možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

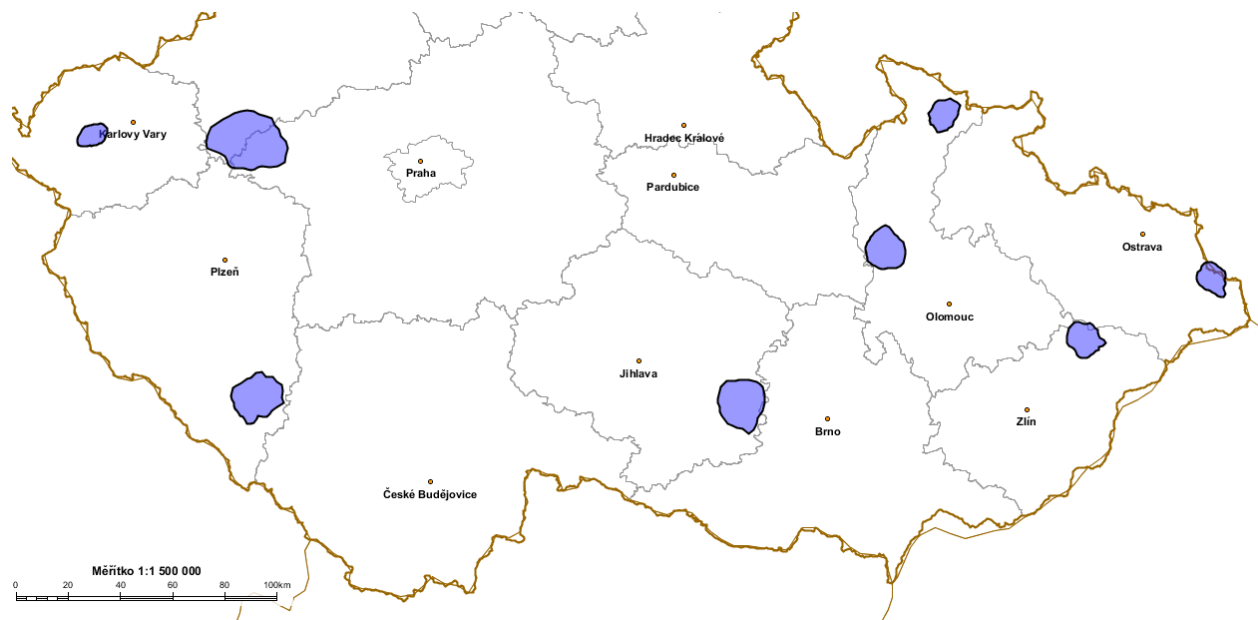
Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiových kmitočtů



Jedn. identifikátor 671547-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/13689/2024-str
Sp. zn. RRTV/2024/1078/str
Zasedání Rady 18-2024/poř. č. 7

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
tjpm9nd

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 3.12.2024, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** na základě ustanovení čl. II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 291 31 901, se sídlem Vinohradská 3217/167, PSČ 100 00 Praha, souhlas se sloučením licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů (licence nástupnická), a licence sp. zn. 2015/600/zab ze dne 23.8.2016 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2015/1024/zab ze dne 6.9.2016 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2015/831/zab ze dne 1.3.2016 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2007/826/zab ze dne 27. 2. 2008 k rozhlasovému vysílání programu Country Radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/107/01 ze dne 9.5.2001 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/108/05 ze dne 20.5.2005 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/120/02 ze dne 28. 5. 2002 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/116/04 ze dne 8.7.2004 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2014/36/zab ze dne 2.9.2014 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/224/05 ze dne 19.10.2005 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2013/993/zab ze dne 2.9.2014 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/91/99 ze dne 14.12.1998 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2016/1040/zab ze dne 23. 1. 2018 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. RRTV/2018/270/zab ze dne 1. 10. 2019 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. RRTV/2020/686/str ze dne 23.11.2021 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. RRTV/2023/87/zab ze dne 20.6.2023 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. RRTV/2023/86/zab ze dne 20.6.2023 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů (licence zanikající).

Odůvodnění:

Provozovatel RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. (dále jen „provozovatel“), požádal Radu svým podáním č.j. RRTV/11987/2024-dol, doručeným Radě dne 29. října 2024 o sloučení osmnácti licencí k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů.

Licence sp. zn. 2015/600/zab ze dne 23.8.2016 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2015/1024/zab ze dne 6.9.2016 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2015/831/zab ze dne 1.3.2016 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2007/826/zab ze dne 27. 2. 2008 k rozhlasovému vysílání programu Country Radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/107/01 ze dne 9.5.2001 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/108/05 ze dne 20.5.2005 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/120/02 ze dne 28. 5. 2002 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/116/04 ze dne 8.7.2004 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2014/36/zab ze dne 2.9.2014 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/224/05 ze dne 19.10.2005 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2013/993/zab ze dne 2.9.2014 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/91/99 ze dne 14.12.1998 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2016/1040/zab ze dne 23. 1. 2018 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. RRTV/2018/270/zab ze dne 1. 10. 2019 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. RRTV/2020/686/str ze dne 23.11.2021 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. RRTV/2023/87/zab ze dne 20.6.2023 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. RRTV/2023/86/zab ze dne 20.6.2023 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů.

Pro všechny tyto licence Rada udělila provozovateli transformační licence podle čl. II. zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb. (rozhodnutím sp. zn. RRTV/2024/646/str, č.j. RRTV/8048/2024-str ze dne 9.7.2024, sp. zn. RRTV/2024/625/cun, č.j. RRTV/8125/2024-cun ze dne 18. 7. 2024, sp. zn. RRTV/2024/623/cun, č.j. RRTV/8130/2024-cun ze dne 18. 7. 2024, sp. zn. 2014/557/bar/lnF, č.j. bar/2196/2014 ze dne 17.6.2014, sp. zn. 2014/558/bar/lnF, č.j. bar/2405/2014 ze dne 1.7.2014, sp. zn. 2016/795/STR/RAD, č.j. RRTV/2966/2016-STR ze dne 4.10.2016, sp. zn. 2016/798/STR/RAD, č.j. RRTV/2968/2016-STR ze dne 4.10.2016, sp. zn. 2016/799/STR/RAD, č.j. RRTV/2972/2016-STR ze dne 4.10.2016, sp. zn. RRTV/2024/624/cun, č.j. RRTV/8129/2024-cun ze dne 18. 7. 2024, sp. zn. RRTV/2019/892/str, č.j. RRTV/1859/2020-str ze dne 28.1.2020, sp. zn. RRTV/2024/650/bro, č.j. RRTV/7734/2024-bro ze dne 18. 6. 2024, sp. zn. 2011/1043/bar/COU, č.j. bar/466/2012 ze dne 31.1.2012, sp. zn. RRTV/2024/622/cun, č.j. RRTV/7698/2024-cun ze dne 27.6. 2024, sp. zn. RRTV/2024/606/cun, č.j. RRTV/7696/2024-cun ze dne 27.6. 2024, sp. zn. RRTV/2024/647/str, č.j. RRTV/8050/2024-str ze dne 9.7.2024, sp. zn. RRTV/2024/652/bro, č.j. RRTV/7757/2024-bro ze dne 18. 6. 2024, sp. zn. RRTV/2024/648/str, č.j. RRTV/8059/2024-str ze dne 9.7.2024, sp. zn. RRTV/2024/651/bro, č.j. RRTV/7740/2024-bro ze dne 18. 6. 2024).

O sloučení předmětných licencí provozovatel požádal na základě čl. II bodu 11. zákona č. 196/2009 Sb., konkrétně pak jeho novelizace, ke které došlo přijetím zákona č. 202/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb. (tato novela vešla v účinnost dne 1. července 2023). Touto novelou byly do čl. II zákona č. 186/2009 Sb. vloženy body č. 11 a 12, jejichž plné znění je uvedeno níže a na základě kterých mohou provozovatelé vysílání žádat o sloučení dvou nebo více svých transformačních licencí, pokud jsou splněna stanovená kritéria.

11. Provozovatel vysílání může požádat Radu o sloučení jeho dvou nebo více transformačních licencí, pokud se jedná o transformační licence, které mu byly uděleny pro:

- a) stejný typ vysílání,*
- b) stejný způsob šíření programu,*
- c) program se stejným označením (názvem),*
- d) program se stejným časovým rozsahem vysílání jako transformační licence, se kterou se tyto transformační licence slučují, a*
- e) program se stejnými převažujícími žánry v celku programové skladby.*

Provozovatel vysílání v žádosti určí, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají.

12. Ustanovení bodu 11 se použije obdobně pro sloučení analogových nebo digitálních licencí, pokud mají slučované licence stanoven stejný okamžik zániku platnosti. Ustanovení o vydání a prodloužení licence se pro sloučené licence použijí přiměřeně v rozsahu, v jakém to neodporuje povaze sloučených licencí.

Pro účely posouzení toho, zda je možné udělit provozovateli souhlas se sloučením předmětných licencí, musela Rada posoudit, zda jsou splněny podmínky v bodě 11, tj. zda se shodují kritéria obsažená v jednotlivých písmenech odstavce. Kritéria nejsou přitom v ustanovení dále definována, nicméně lze mít za to, že vyplývají ze zákona č. 231/2001 Sb., přičemž pro účely posouzení shody v rámci kritéria definovaného v písm. e) bodu 11 (stejně převažující žánry v celku programové skladby) je možné vyjít z toho, jak jsou u daného programu definovány základní programová specifikace (která je dle zákona č. 231/2001 Sb. definována jako vymezení převažujících žánrů v celku programové skladby) a hudební formát programu. Srovnání předmětných licencí na základě všech výše uvedených kritérií (v pořadí podle toho, jak jsou kritéria uvedena v jednotlivých písmenech bodu 11) je shrnuto v níže uvedené tabulce.

Licence	Typ vysílání	Způsob šíření	Název programu	Časový rozsah vysílání	Základní programová specifikace	Hudební formát
2015/600/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	Country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel, doplněné Největšími českými popovými hity 60. let. Výrazně převažuje česká tvorba
2015/1024/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	Převažujícím hudebním žánrem je country, folk a příbuzné žánry
2015/831/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	Country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel, doplněné největšími českými popovými hity 60. let. Výrazně převažuje česká tvorba
2007/826/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Country Radio	24 hodin	Hudební stanice ve formátu Country, Folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	Hudební zaměření ve všech formách hudebního spektra country: česká country ve všech formách, americká country starší i moderní, folk, americký protestsong,

						trampejská hudba, bluegrass, gospel, rokenrol, hudba z doby 60. let včetně přesahů k world music, folkloru, rocku
Ru/107/01	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební rádio rodinného typu, kontaktní pořady, komerce, zpravodajství se zaměřením na region	Hudební vysílání nabídne posluchačům to nejlepší z hitů od 70. let do současnosti. Česká hudební produkce vzhledem k produkci zahraniční bude mít v hudebním formátu převahu.
Ru/108/05	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Speciální programový formát mladí-dospělí s rockovým feelingem	Široký hudební formát s rockovým feelingem
Ru/120/02	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Speciální programový formát mladí-dospělí s rockovým feelingem.	Široký hudební formát s rockovým feelingem. Nejméně 20 % hudební složky bude zaujímat česká hudba
Ru/116/04	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Městské rádio v Brně s formátem pro aktivní dospělé (25-35 let) s folkrockovým a rockovým projevem.	Široký hudební formát s rockovým citěním. Nejméně 25 % hudební složky bude zaujímat česká hudba s důrazem na regionální autory a interprety.
2014/36/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.	Hudební formát COUNTRY RADIA sestává z country, folku, trampejských písní, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let
Ru/224/05	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Rádio s formátem skrz žánry nejen pro aktivní	Těžištěm bude hudba od 70. let po současnost.

					dospělé (23-35 let).	
2013/993/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.	Hudební formát - country, folk a příbuzné žánry.
Ru/91/99	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	Hudební zaměření ve všech formách hudebního spektra country: česká country ve všech formách, americká country starší i moderní, folk, americký protestsong, trampská hudba, bluegrass, gospel, rockenrol, hudba z doby 60. let včetně přesahů k world music, folkloru, rocku.
2016/1040/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	Hudební formát Country Radia sestává především z country, folku, trampské písně, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba.
RRTV/2018/270/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	Country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba.
RRTV/2020/686/str	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.	Country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu

						zásadně převažuje česká tvorba.
RRTV/20 23/87/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	Country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba, gospel a největší české popové hity 60. let. Převažuje česká tvorba.
RRTV/20 23/86/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.	Country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba, gospel a největší české popové hity 60. let. Převažuje česká tvorba.
RRTV/20 23/200/za b	analogové vysílání	pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.	Country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba.

Z výše uvedené tabulky vyplývá, že shoda předmětných transformačních licencí dle kritérií stanovených v bodě 11 zákona č. 196/2009 Sb. je dostatečná, aby mohla Rada udělit souhlas se sloučením licencí.

Žádosti o sloučení předmětných licencí tedy Rada může vyhovět. Dle bodu 12 článku II zákona č. 196/2009 Sb. provozovatel musí v žádosti o sloučení licencí určit, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají. Provozovatel přitom v daném případě určil ve své žádosti jako nástupnickou licenci sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024. Tato licence se tedy stane nástupnickou licencí, přičemž licence sp. zn. 2015/600/zab ze dne 23.8.2016, sp. zn. 2015/1024/zab ze dne 6.9.2016, sp. zn. 2015/831/zab ze dne 1.3.2016, sp. zn. 2007/826/zab ze dne 27. 2. 2008, č.j. Ru/107/01 ze dne 9.5.2001, č.j. Ru/108/05 ze dne 20.5.2005, č.j. Ru/120/02 ze dne 28. 5. 2002, č.j. Ru/116/04 ze dne 8.7.2004, sp. zn. 2014/36/zab ze dne 2.9.2014, č.j. Ru/224/05 ze dne 19.10.2005, sp. zn. 2013/993/zab ze dne 2.9.2014, č.j. Ru/91/99 ze dne 14.12.1998, sp. zn. 2016/1040/zab ze dne 23. 1. 2018, sp. zn. RRTV/2018/270/zab ze dne 1. 10. 2019, sp. zn. RRTV/2020/686/str ze dne 23.11.2021, sp. zn. RRTV/2023/87/zab ze dne 20.6.2023, sp. zn. RRTV/2023/86/zab ze dne 20.6.2023 při sloučení zaniknou.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Licenční podmínky

Příloha č. 2 - Územní rozsah

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání: **RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.**

Označení (název) programu: **COUNTRY RADIO** (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024)

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

II. Další programové podmínky

- hudební formát – country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba
- primární cílová skupina 35 - 79 let
- podíl mluveného slova v rozsahu 7 - 12%
- podíl autorsky vyrobených pořadů 100 %
- podíl zpravodajských a servisních informací: v pracovní dny od 05:00 do 09:00 hodin každou půl hodinu, od 9:00 do 18:00 každou hodinu. V 11:00 a 14:00 hodin jsou vysílány rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region, aktuálně doplněny ve 20:00 hodin. Zpravodajství ve dnech pracovního volna od 8:00 do 18:00 hodin v každou celou hodinu, v 11:00, 14:00 a ve 20:00 hodin jsou vysílány pozvánky
- zaměření na: Jeseník město, Mohelnice, Rakovník, Sokolov, Sušice, Třinec, Valašské Meziříčí, Štěpánov, Velká Bíteš, Čikov

Příloha č. 2

Územní rozsah (tabulka kmitočtů)

Typ vysílání: rozhlasové vysílání programu **COUNTRY RADIO** (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024) šířené prostřednictvím vysílačů

Oblast pokrytí:

vysílací stanoviště	kmitočet	výkon	datum přidělení
Blansko	97,2 MHz	0,1 kW	23.8.2016
Lovosice	97,0 MHz	0,1 kW	23.8.2016
Teplice	87,6 MHz	0,1 kW	23.8.2016
Uherský Brod	95,6 MHz	0,1 kW	23.8.2016
Pelhřimov	92,2 MHz	0,1 kW	6.9.2016
Jihlava	90,3 MHz	0,1 kW	1. 3. 2016
Tábor	101,8 MHz	1 kW	27. 2. 2008
Hradec Králové	95,7 MHz	0,15 kW	9.5.2001
Chotěboř	103,6 MHz	1 kW	9.5.2001
Pardubice	96,9 MHz	1 kW	9.5.2001
Trutnov	94,5 MHz	0,2 kW	21.12.2005
Svitavy Opatov	91,8 MHz	0,2 kW	11.1.2011
Ostrava	94,7 MHz	1 kW	20.5.2005
Havířov	102,7 MHz	0,04 kW	-
Slezská Ostrava	87,6 MHz	0,05 kW	-
Třinec	97,4 MHz	0,4 kW	-
Opava	94,9 MHz	0,2 kW	28. 5. 2002
Brno	96,8 MHz	1 kW	8.7.2004
Prostějov	88,8 MHz	0,2 kW	13. 5. 2009
Třebíč	91,8 MHz	0,3 kW	1. 12. 2004
Vyškov	94,4 MHz	0,1 kW	4. 12. 2007
Most	102,6 MHz	0,1 kW	2. 9. 2014
Česká Lípa	103,3 MHz	0,2 kW	19.10.2005
Liberec-Javorník	95,5 MHz	0,2 kW	19.10.2005
Liberec-Výšina	97,1 MHz	0,5 kW	19.10.2005
Jičín	96,4 MHz	0,1 kW	2.2.2010
Zlín	92,7 MHz	0,2 kW	2. 9. 2014
Praha	89,5 MHz	5 kW	14. 12. 1998
Praha	639 kHz	20 kW	14. 12. 1998
Benešov	101,8 MHz	0,2 kW	22. 5. 2012

Beroun	98,3 MHz	0,1 kW	6. 1. 2004
České Budějovice	94,7 MHz	0,2 kW	28. 5. 2009
Cheb	98,5 MHz	0,2 kW	27. 4. 2010
Chomutov	100,1 MHz	0,2 kW	17. 4. 2012
Karlovy Vary	97,2 MHz	0,2 kW	27. 4. 2010
Kutná Hora	87,7 MHz	0,2 kW	1. 12. 2009
Mladá Boleslav	106,2 MHz	0,2 kW	8. 6. 2010
Náchod	103,6 MHz	0,1 kW	18. 12. 2012
Písek	101,5 MHz	0,2 kW	3. 12. 2012
Plzeň Bory	102,1 MHz	0,2 kW	1. 12. 2009
Příbram	92,2 MHz	0,2 kW	28. 2. 2012
Rokycany	92,7 MHz	0,1 kW	23. 8. 2011
Strakonice	94,6 MHz	0,1 kW	3. 1. 2012
Trutnov	104,4 MHz	0,2 kW	3. 1. 2012
České Budějovice	954 kHz	5 kW	-
Uherské Hradiště	98,3 MHz	0,1 kW	23. 1. 2018
Vsetín	105,7 MHz	0,1 kW	23. 1. 2018
Boskovice	101,1 MHz	0,2 kW	1. 10. 2019
Břeclav	92,4 MHz	0,05 kW	1. 10. 2019
Domažlice Vavřinec	90,8 MHz	0,2 kW	1. 10. 2019
Hodonín Doly	92,2 MHz	0,05 kW	1. 10. 2019
Nový Jičín	107,7 MHz	0,1 kW	1. 10. 2019
Slavíč	94,6 MHz	0,2 kW	1. 10. 2019
Velké Meziříčí	91,6 MHz	0,1 kW	1. 10. 2019
Žďár nad Sázavou	91,9 MHz	0,1 kW	1. 10. 2019
Bruntál	94,6 MHz	0,2 kW	23.11.2021
Mariánské Lázně	97,2 MHz	0,2 kW	23.11.2021
Prachatice	88,2 MHz	0,1 kW	23.11.2021
Litomyšl - Nedošín	103,7 MHz	0,2 kW	23.11.2021
Český Krumlov	101,6 MHz	0,2 kW	20.6.2023
Dačice	101,8 MHz	0,2 kW	20.6.2023
Jindřichův Hradec	92,0 MHz	0,2 kW	20.6.2023
Klatovy-Štěpánovice	107,0 MHz	0,2 kW	20.6.2023
Křivsoudov	92,7 MHz	0,1 kW	20.6.2023
Tachov	87,9 MHz	0,2 kW	20.6.2023
Znojmo	95,6 MHz	0,1 kW	20.6.2023
Jeseník	99,8 MHz	0,1 kW	16.1.2024

Mohelnice	90,9 MHz	0,2 kW	16.1.2024
Rakovník	98,5 MHz	0,1 kW	16.1.2024
Sokolov	96,9 MHz	0,1 kW	16.1.2024
Sušice	87,7 MHz	0,1 kW	16.1.2024
Třinec	87,6 MHz	0,2 kW	16.1.2024
Valašské Meziříčí	98,4 MHz	0,1 kW	16.1.2024
Velká Bíteš	101,4 MHz	0,1 kW	16.1.2024

Jedn. identifikátor 685569-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/1885/2025-zab

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.,
tjpm9nd

Sp. zn. RRTV/2024/993/zab
Zasedání Rady 3-2025/poř. č. 3

Vyřizuje: ORVL – ORV

Datum, místo 25.2.2025, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 1 písm. b) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Vinohradská 3217/167, Praha 10, PSČ 100 00, o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu COUNTRY RADIO (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště a výkonu kmitočtu Prostějov 88,8 MHz / 200 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Vinohradská 3217/167, Praha 10, PSČ 100 00, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů, program COUNTRY RADIO (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště a výkonu kmitočtu Prostějov 88,8 MHz / 200 W na nové stanoviště Olomouc město 2 88,8 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 16 39 / 49 35 27.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Olomouc město 2 88,8 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 16 39 / 49 35 27.

Odůvodnění:

Dne 2.10.2024 č.j. RRTV/11218/2024-vra byla Radě doručena žádost provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901 o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu COUNTRY RADIO (licence č.j.: Ru/116/04), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště a výkonu kmitočtu Prostějov 88,8 MHz / 200 W na stanoviště Olomouc 88,8 MHz / 100 W, souřadnice WGS84: 49°35'27" / 17°16'39".

Důvodem změny jsou nevhodné technické podmínky na stávajícím stanovišti ohrožující spolehlivý, a především bezpečný provoz vysílací technologie.

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 7.10.2024 Rada odeslala výše uvedenou žádost ke koordinaci Českému telekomunikačnímu úřadu (dále jen ČTÚ).

Stanovisko ČTÚ:

Dne 4.11.2024 obdržela Rada od ČTÚ následující stanovisko.

Po změně stanoviště a výkonu kmitočtu Prostějov 88,8 MHz / 200 W na stanoviště Olomouc 88,8 MHz / 100 W se počet obyvatel z původní hodnoty 59 557 po modifikaci zvýší na 106 605, tedy dojde v důsledku změny stanoviště a výkonu ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 47 048 obyvatel. Zároveň ČTÚ zaslal mapu přepokládaného územního rozsahu před změnou a po změně stanoviště a výkonu kmitočtu Prostějov 88,8 MHz / 200 W na stanoviště Olomouc 88,8 MHz / 100 W.

Výpočet byl proveden též v rámci licence č.j.: Ru/116/04. Počet obyvatel se v případě kmitočtu 88,8 MHz z původní hodnoty 816 473 po modifikaci zvýší na 863 521, tedy dojde v důsledku změny stanoviště a výkonu v rámci celé licence ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 47 048 obyvatel.

Pro doplnění ČTÚ uvedl, že nedílnou součástí kmitočtové koordinace bude nutné provedení nového výpočtu kompatibility předmětného VKV kmitočtu s kmitočty letecké navigační služby (zajišťuje žadatel).

Další koordinaci požadovaných technických parametrů tohoto VKV kmitočtu zahájí ČTÚ až po obdržení závazného stanoviska Rady s potvrzením, že na své výše uvedené žádosti trvá. O předběžné koordinaci byl žadatel informován.

Dne 14.11.2024 obdržela Rada žádost o nový výpočet pokrytí obyvatel, a to z důvodu, že žadatel RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. v mezidobí požádal o sloučení osmnácti transformačních licencí (74 kmitočtů), včetně licence č.j.: Ru/116/04, tedy licence, dle které je provozován kmitočet Prostějov 88,8 MHz / 200 W. Rada na 18. zasedání 2024 / poř. č. 7 udělila souhlas ke sloučení osmnácti transformačních licencí. Nástupnická licence je nyní licence: sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024.

Rada odeslala výše uvedou žádost o nový výpočet pokrytí obyvatel a mapy přepokládaného územního rozsahu před změnou a po změně stanoviště a výkonu kmitočtu Prostějov 88,8 MHz / 200 W na stanoviště Olomouc 88,8 MHz / 100 W v rámci celé nástupnické licence (74 kmitočtů).

Druhé stanovisko ČTÚ:

Dne 12.12.2024 obdržela Rada od ČTÚ následující stanovisko.

Po změně stanoviště a výkonu kmitočtu Prostějov 88,8 MHz / 200 W na stanoviště Olomouc 88,8 MHz / 100 W se počet obyvatel z původní hodnoty 59 557 po modifikaci zvýší na 106 605, tedy dojde v důsledku změny stanoviště a výkonu ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 47 048 obyvatel.

Dále ČTÚ provedl výpočet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání v rámci celé nástupnické licence (sp.zn.: RRTV/2023/200/zab). Po změně stanoviště a výkonu kmitočtu 88,8 MHz se počet obyvatel z původní hodnoty 6 587 243 (62,6%) po modifikaci zvýší na 6 658 716 (63,3%), tedy dojde v důsledku změny stanoviště a výkonu kmitočtu 88,8 MHz ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 71 473 obyvatel. Jelikož byl výpočet proveden dle vyhlášky č. 22/2011 Sb., byly započteny pouze vysílače v kmitočtovém pásmu 87,5-108 MHz, které jsou s ní v souladu.

Zároveň ČTÚ zaslal mapy přepokládaného územního rozsahu před změnou a po změně stanoviště a výkonu kmitočtu Prostějov 88,8 MHz / 200 W na stanoviště Olomouc 88,8 MHz / 100 W (samostatně i v rámci celé licence).

Pro doplnění ČTÚ uvedl, že nedílnou součástí kmitočtové koordinace bude nutné provedení nového výpočtu kompatibility předmětného VKV kmitočtu s kmitočty letecké navigační služby (zajišťuje žadatel).

Další koordinaci požadovaných technických parametrů tohoto VKV kmitočtu zahájí ČTÚ až po obdržení závazného stanoviska Rady s potvrzením, že na své výše uvedené žádosti trvá.

O předběžné koordinaci byl žadatel informován.

Rada se na 1. zasedání poř.č.8 / 2025 seznámila s předběžnou koordinací spočívající ve stanovení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem a územním rozsahem vysílání před změnou a po změně stanoviště a výkonu kmitočtu Prostějov 88,8 MHz / 200 W na stanoviště Olomouc 88,8 MHz / 100 W, provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Vinohradská 3217/167, Praha 10, PSČ 100 00, program COUNTRY RADIO (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab) a souhlasila s dokončením předmětné koordinace.

Konečná koordinace

Dne 10.2.2025 obdržela Rada zkoordinovaný kmitočet:

OLOMOUC MESTO 2 88,8 MHz

souřadnice WGS 84: 17 16 39 / 49 35 27

ERPmax 20 dBW

Změna stanoviště + ERP max + výška antény.

Současně byl předán diagram využití předávaného kmitočtu a stanoven příslušný počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech.

OLOMOUC MESTO 2 88,8 MHz / 100 W – počet obyvatel 130 575

Po dokončení koordinace se výpočet pokrytí obyvatel pokrytých signálem rozhlasového vysílání z původní hodnoty 59 557 po modifikaci zvýší na 130 575, tedy dojde v důsledku změny stanoviště ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 71 018 obyvatel.

Anténní vyzařovací diagram předávaného kmitočtu bude stanoven v souladu s výsledkem koordinace v individuálním oprávnění k využívání rádiových kmitočtů.

O konečné koordinaci byl žadatel informován.

Zákonná ustanovení a judikatura:

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada při svém hodnocení vychází také z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Opírala se zejména o následující judikáty Nejvyššího správního soudu:

Rozsudek čj. 8As 14/2012-25 ze dne 27. 9. 2012:

„Nejvyšší správní soud v rozsudcích sp. zn. 1As 37/2012 a sp. zn. 1As 34/2012 dospěl k závěru, že v případě jakýchkoli pochybností o významu a ekonomické atraktivitě požadovaných kmitočtů je vhodné, aby stěžovatelka upřednostnila vypsání licenčního řízení, jehož se může účastnit širší počet uchazečů, a nikoliv postupovat v rámci řízení o změně některých skutečností podle § 21 zákona o vysílání, čímž pak omezí přístup k danému kmitočtu jiným podnikatelským subjektům, které by o něj jinak projevíly zájem ve veřejné soutěži.“

Rozsudek čj. 4As 63/2012-52 ze dne 21. 3. 2013:

„Při posuzování žádosti o souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání musí stěžovatelka vycházet ze základních principů, které rozhodování v oblasti rozhlasového a televizního vysílání ovládají. Především je povinna brát v potaz skutečnost, že kmitočtové spektrum má charakter vzácného statku a přidělení určitého kmitočtu jednomu žadateli současně vylučuje z užívání tohoto kmitočtu jiné subjekty. S ohledem na tyto skutečnosti by o přidělení určitého kmitočtu mělo být přednostně rozhodováno v licenčním řízení, aby se o tuto část vzácného statku mohli formou soutěže ucházet všichni potenciální zájemci a stěžovatelka mohla přidělit kmitočet tomu nejvhodnějšímu. Nejvyšší správní soud zdůrazňuje, že v režimu § 21 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. nelze vyslovit souhlas s takovou změnou parametrů, která by de facto představovala novou licenci, a žádost o změnu licence nesmí být prostředkem k obcházení požadavků licenčního řízení (obdobně viz rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 10.9.2009 č. j. 7As 61/2009-134, www.nssoud.cz).

Povinnost vést licenční řízení přitom nedopadá jen na situace, kdy lze očekávat účast nového zájemce o podnikání v rozhlasovém vysílání, ale také na případy, kdy se o předmětný kmitočet může ucházet několik stávajících provozovatelů vysílání. Rovněž zde platí požadavek na co nejefektivnější využití vzácného statku; kmitočet by tedy měl získat subjekt, jenž nejlépe splňuje předpoklady uvedené v § 17 zákona č. 231/2001 Sb.

Existuje-li více potenciálních zájemců o určitý kmitočet, zejména pokud jde o kmitočet pokrývající desetitisíce obyvatel, stěžovatelka není oprávněna přidělit jej některému z těchto zájemců v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., neboť toto řízení neumožňuje účast jiných subjektů, než je žadatel o změnu licence, a nedává tak stěžovateli prostor k náležitému posouzení, zda je vhodné daný kmitočet přidělit právě tomuto žadateli. Stěžovatelka proto při rozhodování o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání musí vyhodnotit, zda by o předmětný kmitočet mohly mít zájem i jiné subjekty a případně tyto subjekty přímo oslovit. Jedině tak může objektivně a spolehlivě rozhodnout o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání nebo naopak o zahájení licenčního řízení. V kontextu výše uvedeného shledal Nejvyšší správní soud irelevantním argument stěžovatelky, že souhlas s požadovanou změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání se neudělí pouze v případě, že by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání totiž pochopitelně nemůže být udělen ani v případě, kdy vůbec nelze vést řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., neboť by se tím obcházel licenční řízení podle § 12 a násl. téhož zákona.

Argumentuje-li stěžovatelka tím, že bránění přidělení „nebonitního“ kmitočtu již vysílajícímu provozovateli znamená de facto odkládání jeho využití a neefektivní hospodaření s tímto vzácným statkem, Nejvyšší správní soud opětovně zdůrazňuje, že z vysílajících provozovatelů musí stěžovatelka zvolit toho nejvhodnějšího, nikoliv přidělit kmitočet prvnímu, který si o něj požádá.“

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť požadovaná změna by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

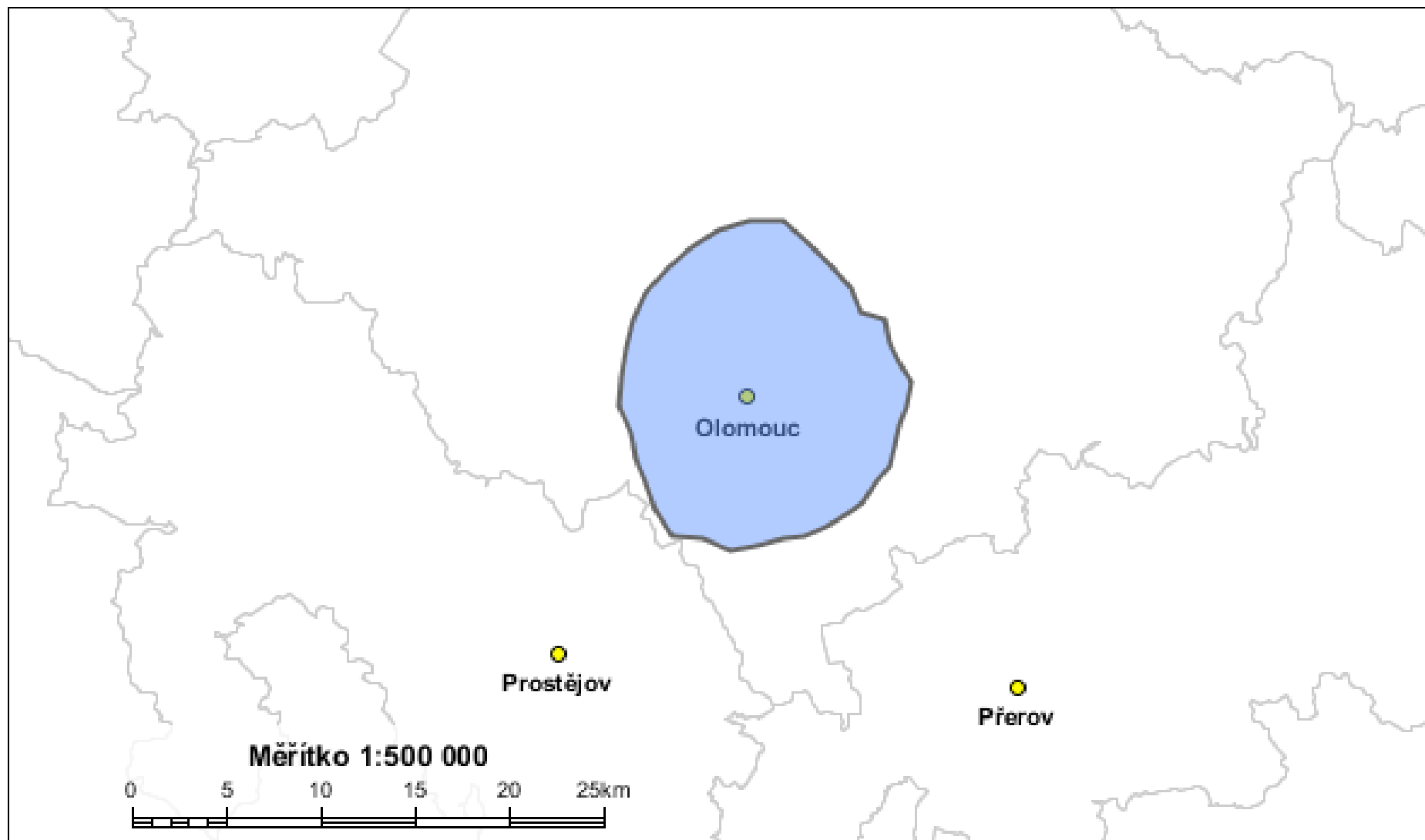
Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy: Diagram využití kmitočtu Olomouc město 2 88,8 MHz / 100 W

Příloha č. 1 k dopisu č.: ČTÚ-44 826/2024-613/IV. vyř. ze dne 7. 2. 2025.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače OLOMOUC MESTO 2 88,8 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 1,2 % (130 575 obyvatel)



Jedn. identifikátor 689755-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/2799/2025-str
Sp. zn. RRTV/2025/188/str
Zasedání Rady 4-2025/poř. č. 8

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
tjpm9nd

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 11.3.2025, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 odst. 1 písm. b), § 21 odst. 1 písm. b) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 291 31 901, se sídlem Vinohradská 3217/167, PSČ 100 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu COUNTRY RADIO (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024) podle § 21 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně územního rozsahu vysílání, konkrétně v ukončení vysílání na kmitočtu Praha - Liblice 639 kHz / 20 kW ke dni 31.3.2025.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 25. února 2025 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/1818/2025-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu COUNTRY RADIO (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně územního rozsahu vysílání, konkrétně v ukončení vysílání na kmitočtu Praha - Liblice 639 kHz / 20 kW ke dni 31.3.2025.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou územního rozsahu vysílání. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada shledala, že se nejedná o takovou změnu licence, která by vedla k jejímu neudělení na základě veřejného slyšení a rozhodla o udělení požadovaného předchozího souhlasu, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u ě n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Jedn. identifikátor 710972-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/7260/2025-str
Sp. zn. RRTV/2025/430/str
Zasedání Rady 9-2025/poř. č. 23

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
tjpm9nd

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 17.6.2025, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 odst. 1 písm. b), § 21 odst. 1 písm. d) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 291 31 901, se sídlem Vinohradská 3217/167, PSČ 100 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu COUNTRY RADIO (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří nedílnou přílohu tohoto rozhodnutí.

Odůvodnění:

Dne 6. května 2025 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/4871/2025-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu COUNTRY RADIO (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu.

Současný stav	Nové znění
zaměření na: Jeseník město, Mohelnice, Rakovník, Sokolov, Sušice, Třinec, Valašské Meziříčí Štěpánov, Velká Bíteš Čikov	zaměření na regiony pokryté vysíláním COUNTRY RADIA

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek programu.

Dle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. je Rada povinna rozhodnout o změně skutečností podle odstavce 1 do 60 dnů ode dne, kdy jí byla doručena žádost provozovatele vysílání s licencí. Rada je povinna své rozhodnutí odůvodnit, pokud se jedná o řízení s více účastníky. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne a nejedná se o řízení s více účastníky, má se za to, že se změnou vyslovila souhlas. Rada

souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v § 6 odst. 1 písm. e). Základní programovou specifikaci nelze měnit.

Vzhledem ke skutečnosti, že žadatel byl v původním řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání jediným účastníkem, Rada oznámení o podané žádosti pouze vyvěsila dne 13. května 2025 na elektronické úřední desce. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Požadovaná změna licenčních podmínek pouze reflektuje změny v oblasti pokrytí (územního rozsahu) předmětné licence, ke kterým došlo v důsledku sloučení transformačních licencí do licence nástupnické. Nejedná se o takovou změnu licence, která by vedla k jejímu neudělení na základě veřejného slyšení.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Doc. JUDr. Ing. Daniel Novák, CSc.
místopředseda
Rady pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Licenční podmínky

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání: **RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.**

Označení (název) programu: **COUNTRY RADIO** (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024)

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

II. Další programové podmínky

- hudební formát – country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba
- primární cílová skupina 35 - 79 let
- podíl mluveného slova v rozsahu 7 - 12%
- podíl autorsky vyrobených pořadů 100 %
- podíl zpravodajských a servisních informací: v pracovní dny od 05:00 do 09:00 hodin každou půl hodinu, od 9:00 do 18:00 každou hodinu. V 11:00 a 14:00 hodin jsou vysílány rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region, aktuálně doplněny ve 20:00 hodin. Zpravodajství ve dnech pracovního volna od 8:00 do 18:00 hodin v každou celou hodinu, v 11:00, 14:00 a ve 20:00 hodin jsou vysílány pozvánky
- zaměření na regiony pokryté vysíláním COUNTRY RADIA

JID 713657-RRTV
Č. j. RRTV/7758/2025-pec
Spis. zn. RRTV/2025/477/pec
Zasedání Rady: 9-2025/poř. č. 28
Vyřizuje: ORVL – ORV
Datum, místo 17. června 2025, Praha

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.

IČO: 291 31 901

Vinohradská 3217/167

100 00 Praha 10 - Strašnice

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada uděluje na základě ustanovení čl. II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 291 31 901, se sídlem Vinohradská 3217/167, PSČ 100 00 Praha, souhlas se sloučením licence, sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16. ledna 2024 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů (licence nástupnická) a licence sp. zn. 2014/660/zab ze dne 19. listopadu 2014 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů a licence sp. zn. 2015/148/zab ze dne 19. dubna 2016 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů (licence zanikající).

Odůvodnění:

Provozovatel RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. (dále jen „provozovatel“), který je držitelem výše uvedených licencí, požádal Radu svým podáním č.j. RRTV/5259/2025-vra, doručeným Radě dne 20. května 2025, o sloučení tří licencí k provozování rozhlasového vysílání programu COUNTRY RADIO: licence sp. zn. sp. zn. 2014/660/zab ze dne 19. listopadu 2014, licence sp. zn. 2015/148/zab ze dne 19. dubna 2016 a licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16. ledna 2024. Pro všechny tyto licence Rada udělila transformační licence podle čl. II. zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb. (rozhodnutími sp. zn. RRTV/2025/42/pec, č.j. RRTV/1407/2025-pec ze dne 11. února 2025, sp. zn. RRTV/2025/44/pec, č.j. RRTV/1408/2025-pec ze dne 11. února 2025 a sp. zn. RRTV/2024/651/bro, č.j. RRTV/7740/2024-bro ze dne 18. června 2024).

O sloučení předmětných licencí provozovatel požádal na základě čl. II bodu 11. zákona č. 196/2009 Sb., konkrétně pak jeho novelizace, ke které došlo přijetím zákona č. 202/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb. (tato novela vešla v účinnost dne 1. července 2023). Touto novelou byly do čl. II zákona č. 186/2009 Sb. vloženy body č. 11 a 12, jejichž plné znění je uvedeno níže a na základě kterých mohou provozovatelé vysílání žádat o sloučení dvou nebo více svých transformačních licencí, pokud jsou splněna stanovená kritéria.

11. Provozovatel vysílání může požádat Radu o sloučení jeho dvou nebo více transformačních licencí, pokud se jedná o transformační licence, které mu byly uděleny pro:

- a) stejný typ vysílání,*
- b) stejný způsob šíření programu,*
- c) program se stejným označením (názvem),*
- d) program se stejným časovým rozsahem vysílání jako transformační licence, se kterou se tyto transformační licence slučují, a*
- e) program se stejnými převládajícími žánry v celku programové skladby.*

Provozovatel vysílání v žádosti určí, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají.

12. Ustanovení bodu 11 se použije obdobně pro sloučení analogových nebo digitálních licencí, pokud mají slučované licence stanoven stejný okamžik zániku platnosti. Ustanovení o vydání a prodloužení licence se pro sloučené licence použijí přiměřeně v rozsahu, v jakém to neodporuje povaze sloučených licencí.

Pro účely posouzení toho, zda je možné udělit provozovateli souhlas se sloučením předmětných licencí, musela Rada posoudit, zda jsou splněny podmínky v bodě 11, tj. zda se shodují kritéria obsažená v jednotlivých písmenech odstavce. Kritéria nejsou přitom v ustanovení dále definována, nicméně lze mít za to, že vyplývají ze zákona č. 231/2001 Sb., přičemž pro účely posouzení shody v rámci kritéria definovaného v písm. e) bodu 11 (stejně převažující žánry v celku programové skladby) je možné vyjít z toho, jak jsou u daného programu definovány základní programová specifikace (která je dle zákona č. 231/2001 Sb. definována jako vymezení převažujících žánrů v celku programové skladby) a hudební formát programu. Srovnání předmětných licencí na základě všech výše uvedených kritérií (v pořadí podle toho, jak jsou kritéria uvedená v jednotlivých písmenech bodu 11) je shrnuto v níže uvedené tabulce.

Licence	Typ vysílání	Způsob šíření	Název programu	Časový rozsah vysílání	Základní programová specifikace	Hudební formát
2014/660/zab	Analogové vysílání	Pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	country, folk a příbuzné žánry
2015/148/zab	Analogové vysílání	Pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	country, folk a příbuzné žánry
RRTV/2023/200/zab	Analogové vysílání	Pomocí vysílačů	COUNTRY RADIO	24 hodin	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba

Z výše uvedeného srovnání vyplynulo, že shoda předmětných transformačních licencí dle kritérií stanovených v bodě 11 zákona č. 196/2009 Sb. je dostatečná, aby mohla Rada udělit souhlas se sloučením licencí. Rada tudíž došla k závěru, že žádosti o sloučení předmětných licencí je možno vyhovět. Dále dle bodu 11 článku II zákona č. 196/2009 Sb. provozovatel musí v žádosti o sloučení licencí určit, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají. Provozovatel přitom v daném případě určil ve své žádosti jako nástupnickou licenci sp.zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16. ledna 2024. Tato licence se tudíž stává nástupnickou licencí, přičemž licence sp. zn. 2014/660/zab ze dne 19. listopadu 2014 a licence sp. zn. 2015/148/zab ze dne 19. dubna 2016 udělením souhlasu se sloučením zanikají.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci

předseda Rady pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy:

Příloha 1 Licenční podmínky

Příloha 2 Územní rozsah vysílání

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.**

Označení (název) programu: **COUNTRY RADIO** (licence sp. zn. RRTV/2023/200/zab ze dne 16.1.2024)

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

II. Další programové podmínky

- hudební formát – country, folk, trampské písně, bluegrassová hudba a gospel doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba
- primární cílová skupina 35 - 79 let
- podíl mluveného slova v rozsahu 7 - 12%
- podíl autorsky vyrobených pořadů 100 %
- podíl zpravodajských a servisních informací: v pracovní dny od 05:00 do 09:00 hodin každou půl hodinu, od 9:00 do 18:00 každou hodinu. V 11:00 a 14:00 hodin jsou vysílány rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region, aktuálně doplněny ve 20:00 hodin. Zpravodajství ve dnech pracovního volna od 8:00 do 18:00 hodin v každou celou hodinu, v 11:00, 14:00 a ve 20:00 hodin jsou vysílány pozvánky
- zaměření na regiony pokryté vysíláním COUNTRY RADIA

Příloha č. 2

Územní rozsah (tabulka kmitočtů)

Typ vysílání: rozhlasové vysílání programu COUNTRY RADIO (licence sp. zn. RRTV/2023/200/ZAB ze dne 16. 1. 2024) šířené prostřednictvím vysílačů

Oblast vysílání:

Vysílací stanoviště	Kmitočet	Výkon	Datum přidělení
Jeseník město 4	99,8 MHz	0,1 kW	16. 1. 2024
Mohelnice 2	90,9 MHz	0,2 kW	16. 1. 2024
Rakovník I	98,5 MHz	0,1 kW	16. 1. 2024
Sokolov II	96,9 MHz	0,1 kW	16. 1. 2024
Sušice 5	87,7 MHz	0,1 kW	16. 1. 2024
Třinec I	87,6 MHz	0,2 kW	16. 1. 2024
Valašské Meziříčí Štěpánov	98,4 MHz	0,1 kW	16. 1. 2024
Velká Bíteš Čikov	101,4 MHz	0,1 kW	16. 1. 2024
Blansko	97,2 MHz	0,1 kW	23. 8. 2016
Lovosice	97 MHz	0,1 kW	23. 8. 2016
Teplice	87,6 MHz	0,1 kW	23. 8. 2016
Uherský Brod	95,6 MHz	0,1 kW	23. 8. 2016
Pelhřimov	92,2 MHz	0,1 kW	6. 9. 2016
Jihlava	90,3 MHz	0,1 kW	1. 3. 2016
Tábor	101,8 MHz	1 kW	27. 2. 2008
Hradec Králové	95,7 MHz	0,15 kW	9. 5. 2001
Chotěboř	103,6 MHz	1 kW	9. 5. 2001
Pardubice TKB	96,9 MHz	1 kW	9. 5. 2001
Trutnov	94,5 MHz	0,2 kW	21. 12. 2005
Svitavy Opatov	91,8 MHz	0,2 kW	11. 1. 2011
Ostrava	94,7 MHz	1 kW	28. 4. 2005
Havířov	102,7 MHz	0,04 kW	16. 1. 2024
Ostrava-Slezská Ostrava	87,6 MHz	0,05 kW	16. 1. 2024

Třinec-Godula	97,4 MHz	0,4 kW	16. 1. 2024
Opava	94,9 MHz	0,2 kW	28. 5. 2002
Brno Nebovid	96,8 MHz	1 kW	7. 7. 2004
Olomouc město 2	88,8 MHz	0,1 kW	13. 5. 2009
Třebíč	91,8 MHz	0,3 kW	1. 12. 2004
Vyškov	94,4 MHz	0,1 kW	4. 12. 2007
Most	102,6 MHz	0,1 kW	2. 9. 2014
Česká Lípa	103,3 MHz	0,2 kW	19. 10. 2005
Liberec-Javorník	95,5 MHz	0,2 kW	19. 10. 2005
Liberec-Výšina	97,1 MHz	0,5 kW	19. 10. 2005
Jičín	96,4 MHz	0,1 kW	2. 2. 2010
Zlín	92,7 MHz	0,2 kW	2. 9. 2014
Praha	89,5 MHz	5 kW	14. 12. 1998
Benešov	101,8 MHz	0,2 kW	22. 5. 2012
Beroun	98,3 MHz		6. 1. 2004
České Budějovice	94,7 MHz	0,2 kW	28. 5. 2009
Cheb	98,5 MHz	0,2 kW	27. 4. 2010
Chomutov	100,1 MHz	0,2 kW	17. 4. 2012
Karlovy Vary	97,2 MHz	0,2 kW	27. 4. 2010
Kutná Hora	87,7 MHz	0,2 kW	1. 12. 2009
Mladá Boleslav	106,2 MHz	0,2 kW	8. 6. 2010
Náchod	103,6	0,1 kW	18. 12. 2012
Písek	101,5 MHz	0,2 kW	3. 12. 2012
Plzeň Bory 2	102,1 MHz	0,2 kW	1. 12. 2009
Příbram	92,2 MHz	0,2 kW	28. 2. 2012
Rokycany	92,7 MHz	0,1 kW	23. 8. 2011
Strakonice	94,6 MHz	0,1 kW	3. 1. 2012
Trutnov	104,4 MHz	0,2 kW	3. 1. 2012
České Budějovice	954 kHz	5 kW	16. 1. 2024
Uherské Hradiště	98,3 MHz	0,1 kW	23. 1. 2018

Vsetín	105,7 MHz	0,1 kW	23. 1. 2018
Boskovice 2	101,1 MHz	0,2 kW	1. 10. 2019
Břeclav I	92,4 MHz	0,05 kW	1. 10. 2019
Domažlice Vavřinec	90,8 MHz	0,2 kW	1. 10. 2019
Hodonín Doly	92,2 MHz	0,05 kW	1. 10. 2019
Nový Jičín Silo	107,7 MHz	0,1 kW	1. 10. 2019
Slavič	94,6 MHz	0,2 kW	1. 10. 2019
Velké Meziříčí 5	91,6 MHz	0,1 kW	1. 10. 2019
Žďár nad Sázavou 1	91,9 MHz	0,1 kW	1. 10. 2019
Bruntál	94,6 MHz	0,2 kW	23. 11. 2021
Mariánské Lázně	97,2 MHz	0,2 kW	23. 11. 2021
Prachatice	88,2 MHz	0,2 kW	23. 11. 2021
Litomyšl – Nedošín	103,7 MHz	0,2 kW	23. 11. 2021
Český Krumlov 2	101,6 MHz	0,2 kW	20. 6. 2023
Dačice	101,8 MHz	0,2 kW	20. 6. 2023
Jindřichův Hradec 1	92 MHz	0,2 kW	20. 6. 2023
Klatovy-Štěpánovice	107 MHz	0,2 kW	20. 6. 2023
Křivsoudov	92,7 MHz	0,1 kW	20. 6. 2023
Tachov	87,9 MHz	0,2 kW	20. 6. 2023
Znojmo	95,6 MHz	0,1 kW	20. 6. 2023
Děčín	87,6 MHz	0,2 kW	19. 11. 2014
Šumperk Kolšov	89,1 MHz	0,5 kW	19. 4. 2016